GRUPO ZETA DEL 8 AL 14 DE AGOSTO DE 2016. Nº 2.102 3,50 € CANARIAS 3,65 €

interviu.es
interviú



ESPECIAL
CON ESTE NÚMERO

EXCLUSIVA: LOS DOCUMENTOS



UNA PENSIÓN FALSA PARA 'EL TIGRE' DE LA MINA

Hunosa simuló que el sindicalista Villa sufrió un accidente laboral tras caerle una caja de sidra en la cabeza



María Lapiedra

HABLA SOBRE EL CASO DE GEA

"Los futbolistas querían chicas y Torbe se las presentaba"

40 1976 2016

verano 2016



ENTREVISTA
RUTH BEITIA
"El presidente Revilla opina de todo, pero para eso ya tenemos a Belén Esteban"



PAREJAS DE ENSUEÑO
RAMÓN DE ESPAÑA
ALBERT RIVERA Y LIDIA FALCÓN

interviú

Descarga tu revista
favorita
en nuestra web



pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.
Solo por **1,99€**

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla
REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu
DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.
Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 3,65 €, I.G.T.
INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD
POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú Nº 2.102 / DEL 8 AL 14 DE AGOSTO DE 2016 / AÑO 40

40 1976 2016

FIRMAS





HUMOR





verano 2016



Millás

PAPEL MOJADO



por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Diciembre en agosto y viceversa

Lunes. Al abrir el paraguas, que llevaba meses sin usar, han caído cuatro caracoles de su interior. Y aún he tenido que despegar otros dos que continuaban adheridos a la tela. Me quedo sin palabras, claro, frente a este alarde imaginativo de la realidad. Mientras camino escuchando el repiqueteo de las gotas (según Gómez de la Serna, la lluvia cree que el paraguas es su máquina de escribir), me pregunto qué habría ocurrido de no llover hoy ni mañana, ni en cuatro o cinco meses. ¿Se habrían multiplicado estos moluscos misteriosos? El asunto me recuerda que tengo pendiente la visita a una granja de caracoles. Y ahora es buena época.

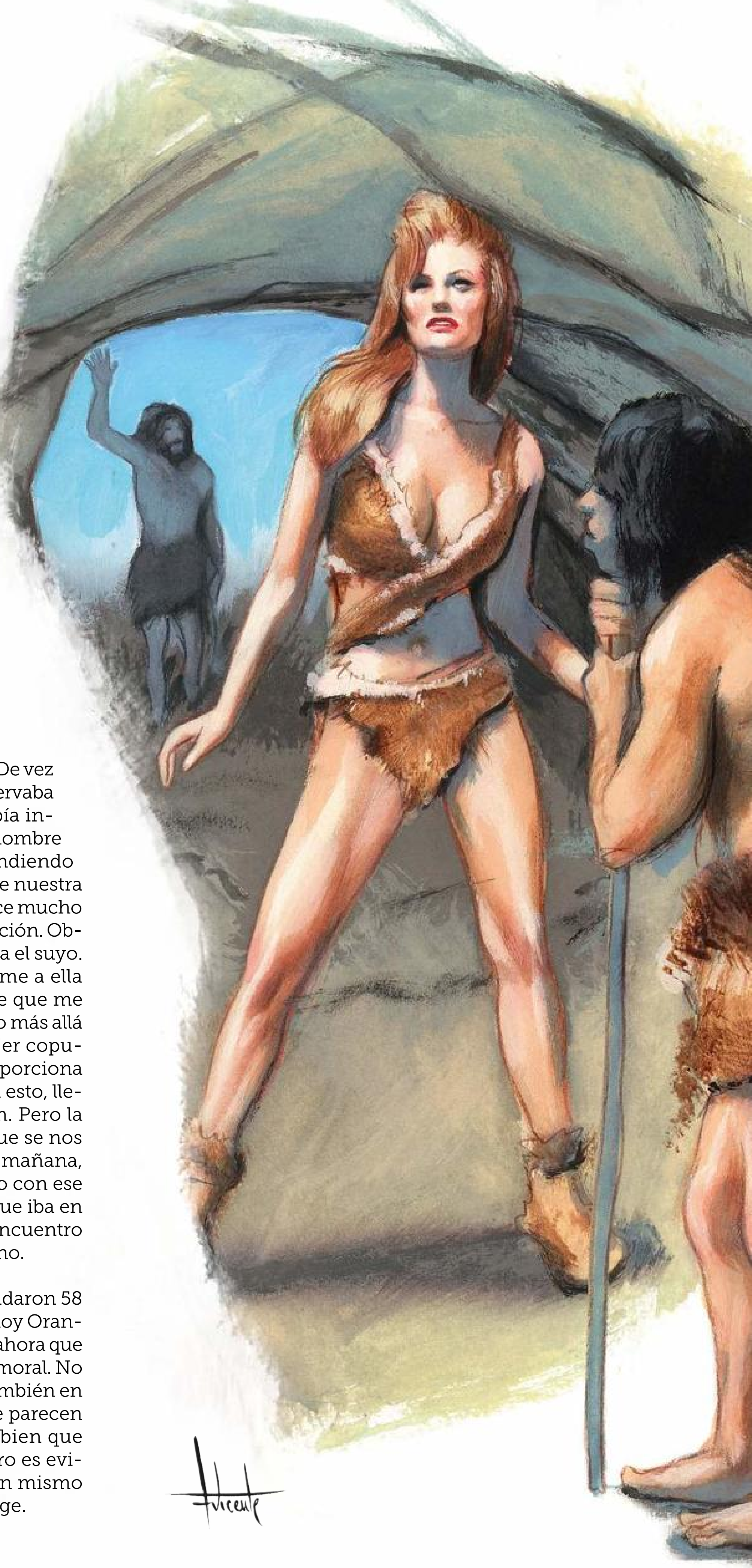
Con frecuencia, tanto en momentos de felicidad como de desdicha, he pensado que el mundo era un lugar extraño, aunque no tuviera con qué compararlo

Martes. Con frecuencia, tanto en momentos de felicidad como de desdicha, he pensado que el mundo era un lugar extraño, aunque no tuviera con qué compararlo. Lo pienso ahora, un día de verano, sentado en el porche de la casa, desde donde observo la actividad del jardín. Hay pájaros que van y vienen obedeciendo a una programación de la que no pueden escapar. Su margen de decisión es muy pequeño. Nacen de un huevo, crecen, se reproducen y mueren. La programación incluye una serie de circunstancias aleatorias que pueden alterar el proceso, aunque no de forma determinante para la continuidad de la especie. Así, el huevo puede ser comido por otro animal mientras el polluelo espesa en su interior. El pájaro pequeño puede ser víctima de un depredador; el grande puede cortarse inopinadamente el cuello al chocar contra un cable de la luz o del teléfono. La vida de un número equis, en fin, se frustra. Pero no pasa nada. Ahí está la araña esperando pacientemente que una mosca caiga en su red y ahí la lagartija, al sol. Aquí estoy yo, en el porche, sin peligro aparente, observando la mecánica de la vida, expuesto a un infarto, a un ictus, a una emoción. Me duermo brevemente y me despierto con la boca seca. Miro la hora y resulta que ha llegado el momento glorioso del *gin-tonic.* Voy a la cocina a prepararlo y al sacar el hielo compruebo con asombro que en el interior de uno de los cubitos hay una hormiga congelada.

Miércoles. El invierno pasado iba un día en el metro y reparé en un hombre que me llamó la atención por el contraste entre su rostro, que denotaba agotamiento, y su cuerpo, que parecía de acero. Era un tipo bajo, pero ancho y fuerte. Tenía, al extremo de sus brazos (más bien cortos), unas manos enormes. Parecía ensimismado, con el tipo de ensimismamiento de los que no acaban de encontrar su lugar en el mundo. Me impresionó mucho su rostro, su figura. Lo imaginé en la Prehistoria, con una piedra de sílex en cada mano, golpeando inteligentemente la de la izquierda con la de la derecha, extrayendo el

hacha que había dentro de la materia. De vez en cuando saltaba una chispa que observaba con admiración, pues aún no se había inventado el fuego. Yo también era un hombre prehistórico y estaba a su lado, aprendiendo de él, cuando pasó cerca una mujer de nuestra tribu. Va desnuda, como nosotros. Hace mucho calor. Miro a la mujer y tengo una erección. Observo mi pene. Mi compañero observa el suyo. La mujer vuelve. Empiezo a acercarme a ella cuando siento en la cabeza un golpe que me deja sin sentido. Dos paradas de metro más allá despierto y veo al hombre y a la mujer copulando debajo de un árbol que les proporciona sombra y quizá algo de intimidad. En esto, llego a mi parada y abandono el vagón. Pero la fantasía sigue dentro de mí. Cosas que se nos ocurren en el metro. Pues bien, esta mañana, paseando por la playa, me he cruzado con ese hombre de la Prehistoria. Su mujer, que iba en bikini, me pareció preciosa. Un raro encuentro que me ha hecho pensar en el invierno.

Jueves. Entre 2008 y 2010 se suicidaron 58 empleados de France Télécom, hoy Orange. La Fiscalía de París ha pedido ahora que se juzgue a siete directivos por acoso moral. No parece una noticia de verano, pero también en Navidad nos enteramos de cosas que parecen más propias de agosto. Nos parece bien que juzguen a esos siete exdirectivos, pero es evidente que el mal estaba en el corazón mismo de la empresa. En la actualidad, Orange.



LA PENSIÓN FALSA DEL 'TIGRE' DE LA MINA

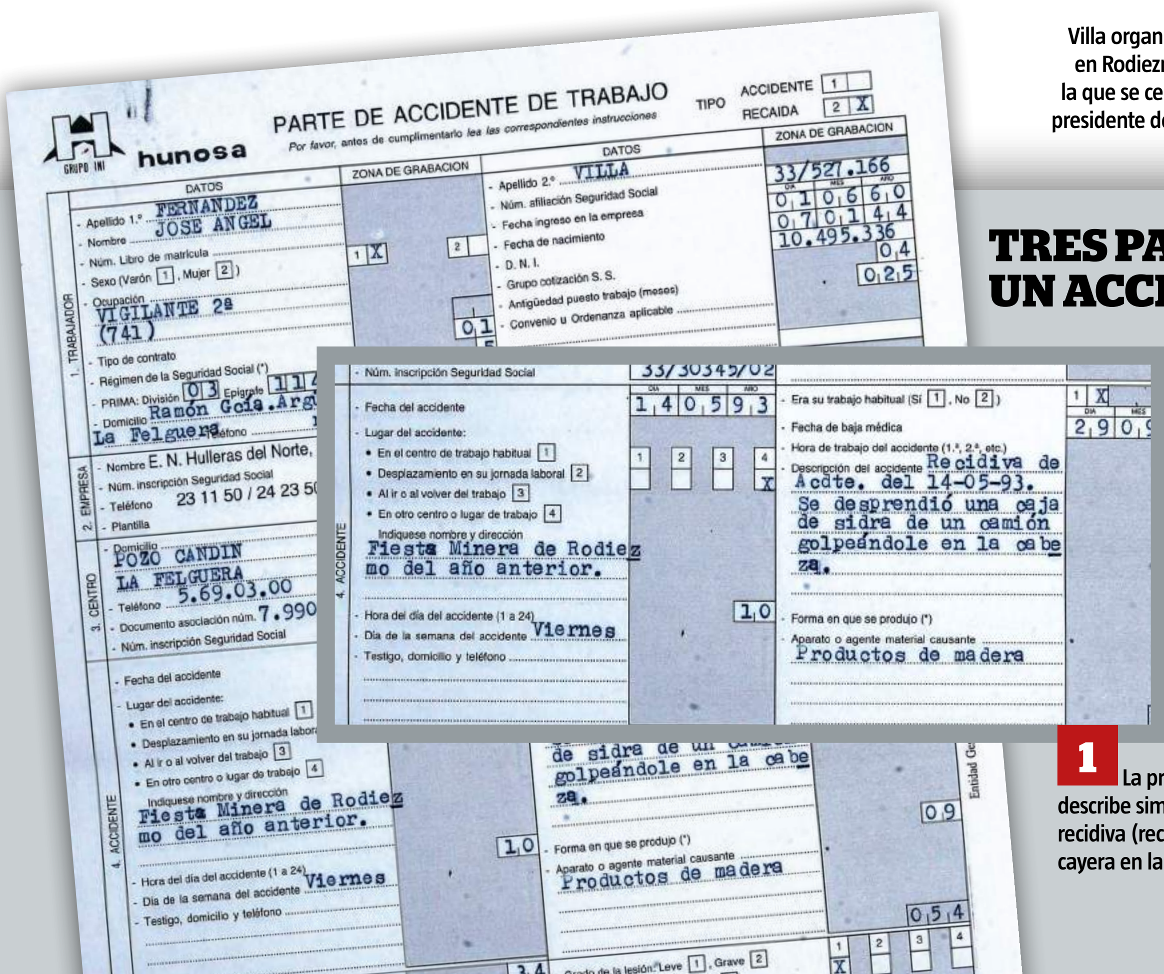
ASÍ LOGRÓ **JOSÉ ÁNGEL FERNÁNDEZ VILLA,** LÍDER SINDICAL ASTURIANO INVESTIGADO POR CORRUPCIÓN, COBRAR LA MÁXIMA JUBILACIÓN POR INVALIDEZ

Su poder cruzaba los valles mineros hasta el palacio de gobierno de Asturias. Fue diputado regional, senador y, sobre todo, líder del sindicato minero SOMA UGT durante 34 años. José Ángel Fernández Villa, investigado desde que trató de lavar 1,4 millones de euros haciéndolos pasar por una herencia, se jubiló hace 20 años con una pensión máxima por invalidez que ya supera los 2.500 euros mensuales. Documentos de la empresa pública Hunosa muestran que pudo disfrazarse de accidente en la mina lo que fue la caída de una caja de sidra sobre la cabeza del *Tigre* durante una fiesta en Rodiezmo.

• Bernardo Solís / Luis Rendueles

FIESTA

Villa organizaba la fiesta minera y socialista en Rodiezmo (León). A la derecha, durante la que se celebró en 2006, junto al entonces presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero.



hunosa — GRUPO INI

PARTE DE ACCIDENTE DE TRABAJO

Por favor, antes de cumplimentarlo lea las correspondientes instrucciones

TIPO: ACCIDENTE 1 / RECAIDA 2 X

1. TRABAJADOR — Apellido 1.º FERNANDEZ; Apellido 2.º VILLA; Nombre JOSE ANGEL; Núm. afiliación Seguridad Social 33/527.166; Fecha ingreso en la empresa 01 06 60; Fecha de nacimiento 07 01 44; D. N. I. 10.495.336; Sexo (Varón 1, Mujer 2) 1 X; Ocupación VIGILANTE 2ª (741); Grupo cotización S. S. 04; Antigüedad puesto trabajo (meses) 025; Domicilio Ramón Gcía. Arg...; La Felguera

2. EMPRESA — Nombre E. N. Hulleras del Norte, ...; Teléfono 23 11 50 / 24 23 50

3. CENTRO — Domicilio POZO CANDIN, LA FELGUERA; Teléfono 5.69.03.00; Documento asociación núm. 7.990

4. ACCIDENTE — Lugar del accidente: Fiesta Minera de Rodiez mo del año anterior.; Día de la semana del accidente Viernes; Forma en que se produjo 1,0; Aparato o agente material causante Productos de madera

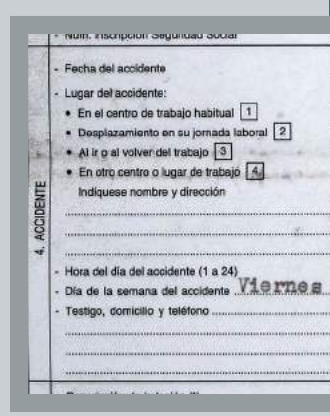
4. ACCIDENTE — Núm. inscripción Seguridad Social 33/30345/02; Fecha del accidente 14 05 93; Era su trabajo habitual (Sí 1, No 2) 1 X; Fecha de baja médica 29 0...

Lugar del accidente: En otro centro o lugar de trabajo 4 X — Indíquese nombre y dirección: Fiesta Minera de Rodiez mo del año anterior.

Descripción del accidente: Recidiva de Acdte. del 14-05-93. Se desprendió una caja de sidra de un camión golpeándole en la cabeza.

Hora del día del accidente (1 a 24); Día de la semana del accidente Viernes

Forma en que se produjo 1,0; Aparato o agente material causante Productos de madera



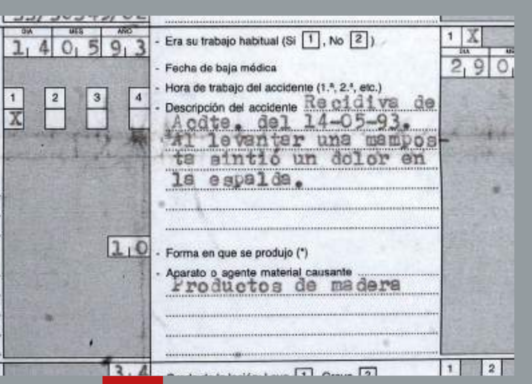
4. ACCIDENTE — Fecha del accidente; Lugar del accidente: En el centro de trabajo habitual 1; Desplazamiento en su jornada laboral 2; Al ir o al volver del trabajo 3; En otro centro o lugar de trabajo 4; Día de la semana del accidente Viernes

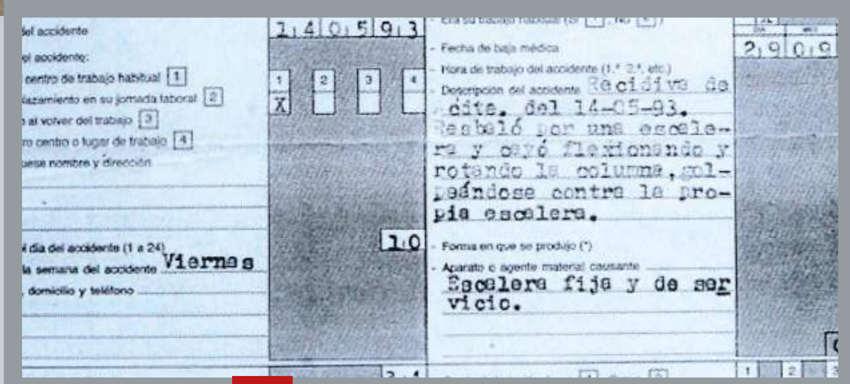
TRES PARTES PARA UN ACCIDENTE

1 La primera versión del accidente laboral de Vi... describe simplemente que en 1995 había tenido una recidiva (recaída) después de que una caja de sidra l... cayera en la cabeza en la fiesta de Rodiezmo de 1993



J. CASARES


1 4 0 5 9 3
- Era su trabajo habitual (Si 1, No 2) 1 X
- Fecha de baja médica 2 9 0
- Hora de trabajo del accidente (1.ª, 2.ª, etc.) 1 2 3 4 X
- Descripción del accidente Recidiva de Acdte. del 14-05-93. Al levantar una mamposta sintió un dolor en la espalda.
1 0 - Forma en que se produjo (*)
- Aparato o agente material causante Productos de madera


del accidente
del accidente:
centro de trabajo habitual 1
plazamiento en su jornada laboral 2
al volver del trabajo 3
otro centro o lugar de trabajo 4
ese nombre y dirección
1 4 0 5 9 3
1 2 3 4 X
- Fecha de baja médica 2 9 0 9
- Hora de trabajo del accidente (1.ª, 2.ª, etc.)
- Descripción del accidente Recidiva de Acdte. del 14-05-93. Resbaló por una escalera y cayó flexionando y rotando la columna, golpeándose contra la propia escalera.
día del accidente (1 a 24)
la semana del accidente Viernes
domicilio y teléfono
1 0 - Forma en que se produjo (*)
- Aparato o agente material causante Escalera fija y de servicio.

illa
n
e
3.

2 Dos días después, se redacta una nueva versión. Esta vez se escribe que Villa sintió un dolor en la espalda mientras trabajaba en la mina y levantaba una mamposta (puntal).

3 La definitiva versión para conseguir la pensión por invalidez se redactó el 19 de octubre de 1995. Villa habría resbalado por una escalera, y al caer su columna vertebral flexionó y rotó, y se golpeó contra la misma escalera.

Una señal suya podía hacer que 23.000 mineros salieran a *quemar* Asturias. Con ese ejército, José Ángel Fernández Villa, *el Tigre,* fue ganando poder en el PSOE regional y en el Gobierno del Principado. La leyenda habla de que hacía y deshacía listas, ponía y quitaba presidentes. Amigo de Alfonso Guerra y de Francisco Álvarez-Cascos y organizador de la fiesta minera y roja en Rodiezmo (León), Villa cayó en desgracia cuando se acogió, en 2014, a la amnistía fiscal y trató de lavar 1,4 millones de euros de origen desconocido. Él, ya enfermo, lo atribuyó a una herencia recibida de sus padres. Su hermana le desmintió.

La Guardia Civil y la fiscalía investigan el origen de ese dinero, que no salió del sueldo que Villa cobraba en Hunosa, donde fundó el sindicato SOMA UGT y estuvo hasta 1995 como liberado sindical. Entonces *el Tigre* se jubiló tras sufrir un accidente laboral que le dejó la pensión máxima de invalidez (algo más de 2.500 euros netos al mes actualmente).

Muy pocas personas se atrevieron a alzar la voz contra Villa en Asturias durante su *reinado*. Una de ellas, el empresario y escritor José Ramón Gómez Fouz, denunció parte de sus desmanes entonces y ha obtenido ahora pruebas de que aquella jubilación pudo ser un fraude y que el accidente laboral no habría sido tal. Según la documentación que obra en poder de esta revista, la empresa pública Hulleras del Norte SA (Hunosa), donde trabajaba Villa, fabricó tres versiones diferentes del accidente para lograr que el Estado concediera la pensión máxima por invalidez al sindicalista.

"SE OPERÓ DE UNA HERNIA"

El primer parte "*de accidente de trabajo*", firmado el 11 de octubre de 1995 por el entonces jefe de personal del pozo minero Candín, de Hunosa, habla de una "*recidiva*" (reaparición o repetición) de un percance que sufrió Villa durante la *"fiesta minera de Rodiezmo del año anterior"* y recoge que el líder sindical minero ha recaído, dos años después, por aquel incidente, que sufrió cuando *"se desprendió una caja de sidra de un camión, golpeándole en la cabeza"*. Un escrito anónimo supuestamente de puño y letra de un empleado de Hunosa llevó la documentación a manos de Gómez Fouz. En él puede leerse: *"Me ordenan que invente la descripción* [del accidente], *cosa que hago"*. El texto añade: *"Nunca hubo tal accidente, simplemente* [Villa] *se operó de una hernia discal por un problema que tuvo en la fiesta minera de Rodiezmo del año anterior en el que unas cajas de sidra se desprendieron de un camión y golpearon al líder sindical"*.

"Me ordenan que invente la descripción del accidente, cosa que hago", escribe un empleado de Hunosa

Al pinar de Rodiezmo acudían cada primer domingo de septiembre Villa, sus mineros y simpatizantes (hasta 30.000 personas en los momentos de gloria) para escuchar casi siempre a Alfonso Guerra, luego a Cándido Méndez y, en los últimos tiempos, a Rodríguez Zapatero, Leire Pajín y Bibiana Aido, pañuelos rojos al cuello y puños en alto.

"El empleado de Hunosa tuvo que hacer tres partes distintos", explica Gómez Fouz, que añade que sus jefes le obligaron a rectificar y evitar la alusión a la sidra y a la fiesta de Rodiezmo. Así, la segunda versión del incidente para la jubilación de→



EL DINERO, EL TIEMPO

FERNANDEZ VILLA es un hombre enfermo y aislado a sus 73 años. Dos informes médicos afirman que sufre *"deterioro cognitivo"*. Las investigaciones contra él y el origen de su dinero avanzan más lentamente que su enfermedad. La razón es sencilla, casi prosaica. No hay medios en la fiscalía anticorrupción ni en la Guardia Civil para avanzar en tantas investigaciones por ese tipo de delitos como las abiertas hoy en España.

De cualquier forma, la Guardia Civil investiga en dos direcciones para explicar la fortuna del sindicalista. De un lado, dietas cobradas indebidamente en Hunosa, también, quizá, dinero que era realmente del sindicato UGT (esta central le reclama ahora más de 430.000 euros). Y, sobre todo, comisiones en la construcción de la residencia para mineros jubilados en Felechosa, que fue inaugurada por Felipe de Borbón. La residencia tuvo unos sobrecostes de casi tres millones de euros.





MIKI LÓPEZ / 'LA NUEVA ESPAÑA'



ALBERTO MORANTE

LÍDER

Villa fue el líder de las movilizaciones de los mineros asturianos (arriba, en mayo de 2012, durante una de ellas). Fue un socialista muy influyente (a la izquierda, recibiendo la Medalla de Oro al Trabajo de manos del entonces ministro, Celestino Corbacho, en 2009). Fue también buen amigo de Francisco Álvarez-Cascos (junto a estas líneas, inaugurando un tramo de autovía en 2003).

“El error de Villa fue jubilarse, como Pinochet. Si no se jubila, no le tose nadie”, explica Gómez Fouz



HERIDO

Villa es hoy un anciano enfermo. Arriba, durante una de sus últimas luchas. Gómez Fouz (a la derecha) ha descubierto documentos que desmontan su biografía oficial.



PABLO LORENZANA

Villa, fechada dos días después (13 de octubre de 1995) y firmada también por el jefe de personal del pozo minero Candín, recoge solo que Villa ha sufrido una *“recidiva de accidente del 14 de mayo de 1993”* y que todo ocurrió trabajando: *“Al levantar una mamposta* [un puntal que sirve de soporte para los huecos en la mina] *sintió un dolor en la espalda”*. En el documento de la empresa se recoge que el accidente, al igual que en su primera versión, fue causado por *“productos de madera”*, el material con la que se fabrican la mayoría de las cajas de sidra.

La contundencia de ese segundo parte no debió parecer suficiente a los responsables de Hunosa, que ordenaron al trabajador elaborar una nueva versión que despejara cualquier duda. Así, un tercer parte llegó el 19 de octubre de 1995. Con el mismo número de expediente (99.025), la descripción del supuesto accidente es ya mucho más detallada y dramática. Esta vez, según el documento interno de Hunosa, Fernández Villa *“resbaló por una escalera y cayó flexionando y rotando la columna* [vertebral], *golpeándose contra la propia escalera”*. El parte recoge que la escalera *“fija y de servicio”* fue el aparato causante del accidente laboral en la mina.

En el libro oficial de Hunosa no constaba ese accidente, que finalmente fue presentado y aceptado. Villa recibe desde entonces la pensión máxima por invalidez. Gómez Fouz asegura que *“No fue el único culpable del fraude. Posiblemente a él le sugirieron hacerlo así. Hay personas que admitieron esa ilegalidad: el jefe de personal de Hunosa, el ingeniero jefe, el graduado social...”*.

DENUNCIA POR APROPIACIÓN

El carisma de Villa sufrió un golpe irreversible en 2014, cuando se acogió a la amnistía fiscal del Gobierno del PP y trató de regularizar 1,4 millones de euros de origen desconocido. El PSOE y la UGT le expulsaron. Entonces surgieron voces sobre el posible cobro irregular de la pensión y el accidente falso en la mina. El entorno de Fernández Villa, ya enfermo, afirmó que todo se hizo de forma legal. El Parlamento asturiano hizo una comisión de investigación sobre la fortuna de Villa, que no acudió a declarar.

Gómez Fouz, antiguo campeón de Europa de boxeo, realizó denuncias duras contra el sindicalista minero hace más de quince años, cuando *el Tigre* estaba en la cima (publicó incluso documentos que avalaban que había sido confidente de la policía franquista). *“Villa fue el hombre más poderoso de Asturias”*, concluye.

Desde su ética de viejo boxeador, Gómez Fouz explica que la divulgación de estas nuevas pruebas que cuestionan parte del mito de Villa *“no es para derribar a un hombre herido y enfermo como está ahora, sino para demostrar que él no fue el único culpable y que había mucha gente a la que hizo favores, algunas veces de forma desinteresada. Algunos de ellos deberían haber salido a defenderlo ahora y no lo han hecho”*. En su opinión, *“todos, también el Partido Popular de Asturias, estaban acojonados con él. Nadie denunció lo que pasaba por cobardía. El error de Villa fue jubilarse. Los caciques, los dictadores, no pueden jubilarse, tienen que morirse al pie del cañón, mira lo que les pasó a Pinochet y a Videla. Si Villa no se hubiera jubilado, no le tosía nadie”*. Ni aunque fuera con una caja de sidra en la cabeza. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

¡MÓJATE!

Nunca algo tan sensual fue tan refrescante. *interviú* te ofrece esta semana un suplemento especial con las 50 sirenas más sexis que han posado en estos 40 años. Cuerpos mojados que te harán sudar. ¡Mójate con ellas! *interviú,* el refresco del verano.

interviú 40
1976 2016

ESPECIAL
68 PÁGINAS









pdf.interviu.es

SOLO POR
1,99€

El negocio de



DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN

Pretorianos de Fabra
El presidente de la Confederación de Empresarios de Castellón, José Roca (en primer plano), ha dimitido a causa del escándalo de los cursos de su entidad. Al fondo, el secretario general, Rafael Montero, presunto autor del fraude. En medio, Carlos Fabra, expresidente de la Diputación de Castellón al que ambos escoltaron durante su procesamiento. En la foto, de 2005, firman un convenio.

MACIÓN QUE, CON DINERO PÚBLICO, IMPARTÍA LA PATRONAL DE CASTELLÓN

los cursos zombis

Los pagos a academias no tenían soporte documental, ni sus enseñanzas están en un contrato o un plan de estudios, pero el dinero de subvenciones sí ha corrido por la caja de la Confederación de Empresarios de Castellón hasta un curioso clan de perceptores. En el sector de la formación profesional los llaman *"cursos zombis"*.

• Juan José Fernández

Una amable empleada de la sucursal de Caixa Rural en La Vall d'Uixó (Castellón) confirma a ***interviú*** que, para hacer disposiciones de efectivo importantes, de más de 6.000 euros, hay que avisar *"al menos un día antes, compréndalo"*. Pero sus compañeros de oficina no se inmutaron cuando, el 9 de febrero de 2011, Rufino Martínez les pidió sacar de su cuenta 99.000 euros en metálico. Es una cantidad no disponible fácilmente en ventanilla, pero Rufino ya los tenía acostumbrados. Desde marzo de 2010 había hecho otras cinco extracciones de entre 37.000 y 65.000 euros. Y, hasta acabar 2011, aún se presentaría otras cuatro veces para llevarse en los bolsillos sobres de 60.000, 95.000, 72.000 y 51.000. En total, 638.000 euros en metálico; ni cheques ni transferencias.

Rufino Martínez es un pequeño empresario local, tan modesto que su academia Centro de Oficios RF ni siquiera figura en el Registro Mercantil. Tampoco otra pyme, Consultoría y Estudios AGP. Pero no por ello su dueño, Álvaro García Osorio, dejó de sacar de la sucursal 842.700 euros en metálico. Empezó el 11 de mayo de 2009 retirando 38.000 y acabó el 28 de agosto de 2012 con 36.000. Entre medias, 14 mordiscos, algunos de 99.000 euros.

Tanta ganancia procedía de pagos de la Confederación de Empresarios de Castellón (CEC); 61 a Rufino, y 126 a Álvaro. Pero de sus facturas *"no consta soporte documental"*. Lo →



Los pagos no respondían a ningún trabajo real, dice el juez



'EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO'



El juez y los escenarios
El magistrado Jacobo Pin ha seguido el movimiento de dinero en la Caixa Rural (abajo) para los dueños de este restaurante y esa *academia* situados en un polígono industrial de La Vall d'Uixó.



→ dice el juez Jacobo Pin, titular del Juzgado 1 de Nules, en un auto emitido el pasado 29 de julio.

El juez Pin es el mismo magistrado cuyas investigaciones acabaron con el entramado de poder del cacique Carlos Fabra en Castellón. Hace una semana, su auto sobre este fraude de cursos de formación, y que espera la calificación del fiscal para la apertura de juicio oral, ha derrumbado también a la corte empresarial que escoltó a Fabra.

COBRAR POR NADA

El juez considera a Rufino Martínez, entre otros, presunto autor de delitos de falsedad documental y fraude a Hacienda y la Seguridad Social. Por encima sitúa al secretario general de la CEC, Rafael Montero. La cúpula de la patronal castellonense, rama provincial de la CEOE y una de las tres patas de la confederación empresarial valenciana Cierval, lleva una semana sin presidente, el anciano José Roca, que dimitió pese a que el juez lo ha desimputado.

Un primer informe de la Agencia Tributaria y otras dos pesquisas del Servicio Valenciano de Empleo y Formación (Servef) son la base de las acusaciones. De momento ya ha aflorado el desvío de 1,8 millones de euros de una subvención total de 12 millones que, en 2009, la Generalitat valenciana concedió a la Cierval. Esta a su vez dotó con dos millones a la CEC, para *"cursos de formación intersectorial"*.

El juez ha hallado pagos *"que no respondían a ningún trabajo o concepto realmente prestado, ejecutado o entregado"*. Rufino Martínez, por ejemplo, cobró como profesor y evaluador de calidad en un curso de Riesgos Laborales, pero el juez no halla *"vinculación contractual entre la entidad pagadora, la CEC, y D. Rufino"*. De hecho, en las memorias de los cursos *"no se incluía la impartición de ningún módulo de Riesgos Laborales, D. Rufino no constaba como docente en ninguna de las acciones formativas ni aparece como docente en los partes de firmas, y no se efectuó por parte de D. Rufino ningún trabajo de evaluación de la calidad de la docencia"*. Lo mismo dice el juez de Álvaro García Osorio.

En el mundillo de las academias los llaman *"cursos zombis"*: los que, como en Andalucía, no se han impartido, o, si se impartieron, han



Patrones a la antigua
Rafael Montero, secretario general de la CEC, en un encuentro con José María Cuevas, que mandó 23 años en la CEOE. Como el eterno patrón, Rafael Montero también ha mandado a los hombres de empresa, en su caso 28 años, sin haber sido empresario.



FACEBOOK



engordado sus gastos con alumnos falsos o pagando a profesores fantasmas.

EL EMPORIO DE LAS ELODIAS

En el caso de Castellón destaca el entramado familiar de Elodia Benedito Salvador, su hija, Elodia Salvador Benedito, y el marido de esta, Rufino Martínez. Los tres llevan una red local de academias: entre otras, Centro de Oficios RF, regentado por Rufino, y Centro de Formación Alto Palancia, regentado por la madre y la hija, que también llevan el Centro de Oficios La Vall. Las dos Elodias tienen además un salón de bodas y bautizos, el Palau de la Vall. El restaurante destaca con sus arcos, escudos y almenas entre la espartana arquitectura del polígono industrial Imepiel, a las afueras de La Vall d'Uixó. Enfrente, cruzando el aparcamiento, una nave, más hangar que aulario, sirve de centro de formación. El lugar parece más adecuado para cursos de pinche de cocina o camarero que para los de riesgos laborales.

Aún no se sabe por qué el secretario de la CEC, Rafael Montero, fue tan generoso con Rufino y sus Elodias. El juez solo tiene constancia de que ellas y él retiraban el dinero de la pequeña Caixa Rural de La Vall, apenas una cooperativa de crédito, que en su razón comercial se acoge a la protección del labrador san Isidro. De allí sacaron 1.027.593 euros el clan y un amigo, García Osorio, al que el juez no puede preguntar, pues ha desaparecido.

PUNTO DE VISTA



Gonzalo
López Alba

Cazadores de subvenciones

DICEN LOS expertos que en España la economía sumergida representa desde hace años en torno al 20 por ciento del PIB. Alguno, como Friedrich Schneider, doctor del departamento de Económicas de la Universidad Johannes Kepler de Austria, afina el dato hasta el 18,6 por ciento. Pero no hay cálculos fidedignos sobre el volumen de la otra economía sumergida, la que manejan los cazadores de subvenciones, cuyo hábitat natural son los circuitos del poder que llevan a los despachos con moqueta donde se estampan las firmas o desde donde se mueven los hilos.

El poder, para ser ostensible, precisa tener una corte. El de Carlos Fabra lo fue durante los 16 años en los que ejerció como señor de Castellón y, naturalmente, tenía la suya. Una parte de esa corte se ha visto salpicada por el fraude en los cursos zombis de formación impartidos por la patronal con profesores fantasmas y facturas falsas, de lo que se desprende como primera conclusión que no han sido los sindicatos los únicos que se han beneficiado de estos chanchullos.

> Es una estafa múltiple: a los alumnos, a las instituciones, a los contribuyentes y a la ética social, que se diluye como el capital de todos en manos de unos pocos desalmados

Sean sindicatos o empresarios, es una estafa múltiple: a los alumnos, que se apuntan a esos cursos con la presunción de ver mejorada su cualificación profesional; a las instituciones, que se ven desprestigiadas; a los contribuyentes, de los que siempre acaba saliendo el dinero, y a la ética social, que se diluye como el capital de todos en manos de unos pocos desalmados.

UNA PROPUESTA POCO CATÓLICA

AL BORDE de la ruina, asediada por los embargos, Carmen decidió comprobar por ella misma por qué a su academia, en pleno centro de Valencia, le iba tan mal y sin embargo le iba tan bien a la competencia, instalada no hacía mucho unas manzanas más allá. Se fue a visitar de incógnito a los vecinos, y lo que vio aún le indigna, pese a los años transcurridos: *"¡Aquello era un chiringuito sin alumnos, solo un mostrador con un chico y una chica!"*.

Nuevas revelaciones sobre chanchullos con fondos para formación pueden trascender este otoño por casos como el de Carmen, a la espera de tramitación judicial. Empresaria arruinada, llegó a tener varias academias en Valencia. En su retiro madrileño, cuenta que a ella y su marido, cercanos al PP de Francisco Camps, se les acabó la prosperidad cuando un día no aceptaron una rara propuesta.

Hoy meditan denunciar la mediación que un ex alto cargo autonómico hacía entre la Dirección General de Formación, dependiente del *conseller* Rafael Blasco, procesado por corrupción, y empresas que impartían cursos a parados con dinero del Fondo Social Europeo. En 2001, el ex alto cargo se había ligado a una universidad católica de Valencia. El intermediario se les presentó diciendo que conocía a Constantino Palomino, director valenciano de Inserción Laboral que falleció dos años después. Aquel hombre les ofreció falsificar gastos y listas de alumnos en cursos zombis. Habría, claro, un remanente, *"pero no para él; insinuaba que sería para el partido"*, cuenta Carmen.

Sus academias se arruinaron, afirma, *"por el retraso de la Generalitat en pagar las subvenciones"*. Sus centros se entrampaban esperando cobrar, *"pero no había forma de recuperar lo invertido"*. Aunque eso no le pasaba a todo el mundo. En aquellos días llovían las subvenciones y *"había auténticos zulos que conseguían cursos a gogó"*. Lo que relata la valenciana recuerda el *caso Edu,* el fraude de cursos de formación en Málaga.

Los pagos de la Generalitat no llegaban. Ya gobernaba Camps cuando, una tarde de desesperación, Carmen se fue al gimnasio Atalanta, frecuentado por la *jet* valenciana y a cuya puerta aparcaba su Ferrari Alfonso Rus, el presidente de la Diputación. Pensaba que quizá se cruzaría allí con Eduardo Zaplana y podría pedirle ayuda. Pero no tuvo suerte; ese día no acudió. Lo más que pudo hacer fue colar un furtivo papel en la taquilla privada del ex presidente autonómico con este mensaje: *"Eduardo, mañana me quitan la casa. Tú también tienes hijos y sabes lo que es"*.



C.E.C.



Jefe de los cursos
José Antonio Espejo gestiona toda el área de formación de la CEC. Los cursos de formación son una importante vía de ingresos para sindicatos y patronales. Arriba, un curso de la confederación castellonense.

→ Los intentos de ***interviú*** por obtener la versión de la madre, la hija o el yerno han sido en vano. Los camareros del Palau hace meses que no los ven. Y el hangar de enfrente está cerrado.

EUROS DE IDA Y VUELTA

También han sido investigados pagos de la CEC, por 160.000 euros, a su filial, Instituto de Fomento y Formación Empresarial, por cursos de formación, que, según el juez *"no respondían a ningún trabajo o concepto realmente prestado"*.

Cuando comenzó a investigar el Servef, la CEC hizo regresar a sus cuentas el dinero pagado a su filial, pero quedó el rastro. Al frente del Instituto está otro imputado, José Antonio Espejo, secretario de Formación de la CEC y en Cierval. Su departamento es un importante receptáculo de dinero. En 2012, organizó 131 cursos subvencionados. Entre 2013 y 2014, otros 99, con 1.488 alumnos declarados. Espejo no exhibe ningún currículo que acredite mejor experiencia docente que la obtenida en la CEC.

El otro supuesto autor del fraude, Rafael Montero, es *"parte del paisaje fabrista"*, dice un empresario que perdió contra él unas elecciones. Se ha mantenido en el cargo 28 años. En 2005, cuando empezaron a hacerse agobiantes las cuitas judiciales de Carlos Fabra, reclutó al empresariado local para una cena-homenaje con 1.500 comensales en el restaurante Ortega Playa, en el Grao de Castellón, para jalear a Fabra ante las denuncias de corrupción que pesaban sobre él. En un vídeo de apoyo, dirigentes de diversos estamentos se pronunciaron con frases emotivas, como *"Carlos, el patrón eres tú, y no debes abandonar el barco"*. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es



Hombres rápidos. ¿Cómo saber si eres eyaculador precoz?

LA EYACULACIÓN PRECOZ constituye un problema que se convierte en un lastre silencioso para muchos hombres y sus parejas. No se trata únicamente de una disfunción sexual que insatisface a la pareja, por no poder coordinar el clímax de los coitos, sino que, además, provoca un sentimiento de culpabilidad que afectará en los próximos episodios sexuales.

Por eso, vale la pena abordar esta patología y ponerla en conocimiento de especialistas, como los médicos expertos en tratamientos contra la Eyaculación Precoz de Boston Medical Group Es obvio que supone una cuestión de índole médica y en nada beneficia postergar la búsqueda de soluciones, por lo que hay que asumirla con un talante positivo y libre de prejuicios. Entre otras cosas, porque afecta a millones de personas en todo el mundo.

Por lo tanto, la base para empezar a corregir esta problemática reside en la información. En primer lugar, no hay que incidir en la cuestión de la rapidez, el problema real es la incapacidad de controlar el momento de la eyaculación. Este descontrol, más que la rapidez, es lo que impide disfrutar de las relaciones sexuales.

En este sentido, uno puede imaginarse los síntomas por los que se puede detectar la eyaculación precoz. Ser capaces de reconocerlos resulta fundamental para encarar la corrección de esta disfunción. Así, la eyaculación se produce, en líneas generales, sin control por parte del hombre. Esto significa eyacular antes de la penetración o una vez se ha producido ésta. Por otro lado, esta sintomatología se puede dar, de manera crónica, durante toda la vida, o puede surgir de forma más o menos repentina en los comportamientos sexuales del hombre.

Por consiguiente, no basta con detectar la sintomatología, sino que la corrección depende también de una interpretación certera de las causas que pueden estar motivando la eyaculación precoz. Entre las que hay que tener en cuenta:

- Los factores psicológicos, entre los que se destacan la tensión y el estrés. A medida que el problema no se soluciona, crece la ansiedad, lo que contribuye a agravarlo.
- La hipersensibilidad, también llamada eyaculación precoz orgánica, constituye la causa con un origen más físico. Radica en una hipersensibilidad del glande que acelera (prácticamente, al mínimo contacto) la eyaculación.

En definitiva, esta disfunción puede ser puesta bajo control, pero es necesario acudir a la clínica, expresar con sinceridad la sintomatología y poner fuerza de voluntad para lograr su corrección. Prolongar las relaciones sexuales, las técnicas de control sobre la eyaculación, los medicamentos y el asesoramiento profesional harán el resto.

Si piensas que sufres Eyaculación Precoz o Disfunción Eréctil los médicos expertos Boston Medical Group, te pueden ayudar. Entra en www.boston.es o llama al 902 907 630

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina



DECENAS DE MILES DE CARTAS Y PAQUETES SE AMONTONAN SIN REPARTIR EN LAS OFICINAS

Caos en Correos



LUGO

Plantillas ya reducidas afrontan durante el verano una carga de trabajo extra al no cubrirse ni vacaciones ni bajas. Desde Lugo o Madrid hasta Barcelona, los empleados de Correos recogen imágenes de saturación y atascos en la salida de la correspondencia.

FOTO: JOSÉ LUIS PRADERO



MADRID



BARCELONA

Almacenes abarrotados, carteros desbordados, demora ilegal en el reparto por falta personal… Es el panorama que denuncian carteros de toda España. El Parlamento canario se ha quejado al Gobierno y varios municipios exigen una solución para el atasco postal. Solo en una oficina de la periferia de Barcelona hay 66.000 objetos aún sin entregar.

• Inma Muro

CERDANYOLA



BADALONA





El catalán Manuel Aguilella no se ha librado por ser funcionario de Correos. Como al resto de los ciudadanos de Barcelona, este verano las cartas y paquetes le llegan con demasiado retraso. El pasado 5 de julio recibió una notificación del juzgado citándole para el día 6… de junio. *"¡Me llegó un mes más tarde. Un cobro que esperaba se va a aplazar cuatro meses por no recibir a tiempo la citación"*, explica.

Por su cargo de secretario de Acción del Sindicato Independiente Profesional de Correos y Telégrafos (Sipcte) le llega información de oficinas de Correos de toda Cataluña. Así, sabe de la grave situación que se vive, por ejemplo, en Sant Vicenç del Horts (Barcelona): *"Con un censo de 27.000 habitantes, se amontonan 66.000 envios"*, asegura.

La situación es igualmente grave en Lugo. *"No llegamos a hacer el reparto diario completo porque tenemos que asumir trabajo de otras secciones* –cuenta desde la ciudad gallega Jesús Pedreira, del Sindicato Libre de Correos y Telégrafos–. *Así que los jefes nos dicen que repartamos en días alternos. Apuramos para atenderlos en un máximo de tres días, que es el plazo que marca la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) para no multar"*.

Pedreira es cartero rural y, como sus compañeros, hace más de cien kilómetros diarios en su ruta. A eso debe añadir entregas de otros repartidores, y asegura que es imposible llegar: *"Los efectivos en todos los sectores de Correos están bajo mínimos. Este año aquí se ha contratado un 35 por ciento menos de personal que en 2015. Eso se nota tanto en el reparto como en la atención al cliente. Las zonas rurales somos muy aprovechables para los recortes, pasan más desapercibidos, pero el derecho a un servicio a diario es igual que en las ciudades"*.



JOSÉ LUIS PRADERO

AGOBIO

El cartero lucense Jesús Pedreira mantiene que los repartidores están saturados y que tienen que acabar su trabajo por la tarde, fuera de su jornada laboral. *"A los fijos discontinuos se les está contratando a media jornada. Es demencial, no da para tener un sueldo digno ni para sacar adelante el trabajo"*, dice.

Su sindicato y la Central Intersindical Galega (CIG) han denunciado el *"caos"* que reina en las oficinas lucenses. *"Los usuarios no reciben correspondencia al día porque no se cubren ni vacaciones, ni bajas ni jubilaciones"*, coinciden ambas centrales. Si el trabajo va saliendo, asegura Pedreira, es porque *"los carteros le echan horas por la tarde, fuera de jornada, como el reparto de periódicos, que no pueden dejarse para el día siguiente, o para atender en las oficinas si aún hay colas a la hora del cierre"*.

Denuncias similares se repiten por toda España. En Zaragoza se acumulan miles de objetos en algunos distritos, advierten los empleados, porque el personal no da abasto. Los carteros de Granada avisan de que hay más de siete mil envíos retrasados en su ciudad, de los que 1.200 son notificaciones, como cartas de delegaciones de Hacienda o de juzgados. Y en Pamplona, trabajadores de la Unidad 1 de Correos se han quejado públicamente de *"la situación de precariedad y abandono"* y de *"una sobrecarga de trabajo y una presión intolerables"* que impiden dar servicio como establece la ley.

Según el sindicato CGT, en Madrid hay una treintena de unidades de reparto en huelga encubierta durante estos meses estivales. Reclaman que se paralice la des-

SABADELL



ALCORCÓN



RIVAS



Imágenes de oficinas de Correos en diversos lugares de España en las que los empleados denuncian la acumulación de paquetes y cartas por falta de personal. Algunos envíos atascados son certificados oficiales (como en Cerdanyola), lo que provoca que lleguen con hasta un mes de retraso.

trucción de empleo, que provoca *"bajada notable"* en la calidad del servicio postal.

PROTESTAS MUNICIPALES

"Ante la situación caótica que provoca la política de la empresa –explica Raúl Navas, secretario general de la sección sindical de CGT Correos en Madrid–, *hemos acudido a autoridades locales. Municipios madrileños como Rivas, Alcorcón o Fuenlabrada han aprobado mociones exigiendo que se ponga solución al atasco y se cumpla la Ley del Servicio Postal Universal"*.

En Barcelona ya hay presentadas 136 denuncias ante la Inspección de Trabajo, y esta ya ha hecho nueve requerimientos a Correos para que evite la sobrecarga laboral de los carteros. *"La empresa, lo tenemos grabado, ha dicho que prefiere pagar la multa"*, según Aguilella.

Las imágenes recogidas en oficinas de diversos puntos de la Península muestran correspondencia amontonada sobre mesas, sillas o aparatos de aire acondicionado... Las plantillas, según Sipcte, se han reducido al 50 por ciento, como mínimo. En el barrio barcelonés de Gràcia, solo hay diez carteros de los 22 habituales. *"Con lo cual el reparto se puede retrasar hasta cuatro días"*, afirma el sindicato.

En Granada tienen más de 7.000 envíos a la espera. En Zaragoza, miles. Canarias sufre semanas de retraso

Si una comunicación oficial no llega a tiempo, el organismo que la ha mandado protesta a Correos, que traslada la presión a los carteros, aseguran estos. *"El repartidor sufre además los reproches y hasta agresiones de los usuarios. En Lliçà d'Amunt* [Barcelona] *se han llegado a manifestar para pedir que no les ataquen, y en enero se redactó un protocolo antiagresiones"*, cuenta Manuel Aguilella desde la Ciudad Condal.

Fuentes de Correos han negado a ***interviú*** se haya acumulación de envíos, *"que salen con normalidad"*. Achacan las denuncias a una practica sindical que trata de que se cubran los puestos al cien por cien en vacaciones. *"No se hace porque el volumen de cartas disminuye, hasta un 40 por ciento en agosto"*, declaran.

El Parlamento canario aprobó el 20 de julio una proposición no de ley, con apoyo de todos los grupos, excepto el popular, en defensa de un servicio de calidad. *"En islas no capitalinas, como La Gomera o El Hierro, hay zonas en las que el correo tiene semanas de retraso, hecho que va contra la ley"*, explica Naomí Santana, diputada de Podemos que presentó la proposición.

Fotos de oficinas de Correos a las que ha tenido acceso ***interviú*** muestran mesas de trabajo asediados por enormes torres de paquetes. Envíos que se aplastan en los carros bajo el peso de otros. Las instantáneas demuestran la mala salud del servicio público, cree Javier García, de CGT de Las Palmas, que participó en la elaboración de esa proposición. *"Las estadísticas oficiales enmascaran las acumulaciones reales que hay en las oficinas"*, dice. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es



LAS PROSTITUTAS DE RÍO DE JANEIRO CONFIAN EN TRABAJAR MÁS DURANTE LOS JUEGOS OLÍMPICOS GRACIAS A LOS ATLETAS, PERIODISTAS Y TURISTAS

El gran carnaval del SEXO



"Va a ser el gran carnaval", anuncia Sheila, un travesti que hace la calle cerca del Parque Olímpico de Río de Janeiro. Las prostitutas esperan que con los Juegos aumenten sus clientes (ya ocurrió durante el Mundial de fútbol, cuando el negocio subió un 200 por ciento). Este es un recorrido por las calles y los locales del sexo en Río. De los *fast fodas* (polvos rápidos de diez minutos) a la lujosa suite Maracaná.



En el Parque Olímpico
Cuatro mujeres prostitutas de Río de Janeiro posan junto a un coche de empleados del Comité Olímpico.

• Agnese Marra • Fotos: Patrick Seitz

S*i miran el menú, es porque no saben dónde están"*, dice una de las camareras del Mab's, uno de los puntos de prostitución más importantes de Copacabana. Esta terraza con vistas al mar y a la cancha de vóley-playa que se ha construido para los Juegos Olímpicos está atestada de guiris. A las once y media hay unos treinta turistas para unas sesenta mujeres. Media hora después llegan diez chicas más. Jóvenes, maduras, mulatas, blancas, morenas o rubias, todas brasileñas.

Solo 20 de los 279 puntos de prostitución de Río de Janeiro están destinados al turismo, según datos del Observatorio de la Prostitución local. La mayoría, un 80 por ciento, están en Copacabana, en la manzana del Mab's, que hace esquina con Prado Júnior, otra histórica calle a la que acudía la bohemia de los años sesenta para buscar chicas y escuchar *bossa nova* en el Beco das Garrafas (callejón de las botellas), donde Vinicius de Moraes y Tom Jobim hacían sus pinitos.

Hoy Vinicius y Tom son los nombres de las dos mascotas de los Juegos de Río 2016, una cita que ha vuelto a animar el mercado del sexo con espacios recién reformados, como el del Centaurus, o nuevos puntos de alterne, como la zona de Recreio, en Barra da Tijuca, donde se alojarán los atletas y buena parte de los periodistas extranjeros.

Las discotecas de la zona de Prado Júnior tienen aires y nombres retro de los setenta y ochenta italianos. Barbarella es uno de los puntos de reunión de los turistas americanos. El vigilante de la puerta insiste en que no es un prostíbulo: *"Son discotecas con estriptis donde los hombres van a conocer chicas guapas, pero aquí no tenemos ningún cuarto"*.

En Brasil las mujeres pueden ofrecer sexo a cambio de dinero sin ser reprendidas legalmente, salvo si un tercero saca partido de sus ganancias. Cien metros más adelante está Cicciolina, de clientela italiana y española: *"Durante la Copa se llenó y ahora empieza a haber más gente, pero los últimos años han sido difíciles"*, dice el portero, vestido de esmoquin y con pajarita.

Los 450.000 preservativos que ha repartido el Comité Olímpico Internacional entre sus 10.500 atletas (42 condones por cabeza) han dado esperanzas a las prostitutas cariocas. Durante el Mundial de fútbol de 2014, el número de clientes en Copacabana aumentó casi un 200 por ciento. Sheila, un travesti que lleva 25 años en la plaza de Ó, en Barra da Tijuca, a pocos kilómetros del Parque Olímpico, dice estar más animada para este evento: *"La otra vez los turistas se repartieron por todo el país, ahora estarán todos en Río, será un gran carnaval"*.

■ Cada deportista que está en Río ha recibido 42 condones del Comité Olímpico

Según el antropólogo especializado en prostitución Thaddeus Blanchette, la *"época dorada"* fue a finales de los noventa, cuando había una inflación astronómica y el real estaba por los suelos: *"En aquel momento las discotecas de alterne más famosas las regentaban españoles. El gallego José Oreiro se hizo millonario con Help, el mejor lugar de Copacabana"*, recuerda con cierta melancolía. El gallego Oreiro ahora se dedica al negocio hotelero, y es que el *boom* económico de Brasil durante los gobiernos de Lula hizo que muchos prostíbulos cerraran y sus dueños se dedicaran otro tipo de inversiones inmobiliarias.

Pero una nueva crisis desde 2014 ha hecho que numerosas mujeres vuelvan a las calles, discotecas, saunas y a los cada vez más visitados *fast fodas* (polvos rápidos), donde por siete euros se obtienen diez minutos de sexo. Casi todos estos antros están ubicados en el centro. No suelen tener más de 80 metros cuadrados, paredes oscuras, música alta y mujeres desnudas que hacen su trabajo en unos cubículos de apenas dos metros cua- →







Por países. Los estadounidenses que buscan sexo de pago prefieren el Barbarella; españoles e italianos van al Cicciolina. Abajo, la terraza del Mab's, en Copacabana; y la suite Maracaná, de la whiskería Quatro por Quatro.







En el centro. Fuera de Copacabana, el sexo de pago es más barato, también más sórdido. Arriba, la entrada del cine Iris, local de prostitución en la calle Carioca, en el centro de Río. Bajo estas líneas, varios travestis esperan clientes en la plaza de Ó, cerca del Parque Olímpico. En la otra página, el portero Cido, a la entrada del *fast foda* (local de polvos rápidos) donde trabaja, con el cartel de tarifas y tiempos.









drados. El *fast foda* 64 lleva abierto cinco años. La dueña es una prostituta que montó el negocio con la perspectiva de la Copa del Mundo y de los Juegos Olímpicos. A sus 24 años María llega a ganar aquí unos 70 euros por día y hace unos diez *"programas"* diarios. Es la más blanca de las seis chicas que se pueden ver un jueves a las dos de la tarde. *"Trabajamos media jornada para tener tiempo para otras cosas"*, dice María, que del prostíbulo se va directa a la facultad, donde estudia Administración de Empresas: *"Ningún otro empleo me da tanto dinero por seis horas"*. María está casada desde hace dos años, el mismo tiempo que lleva prostituyéndose, y su marido está convencido de que trabaja como secretaria: *"Tengo una cuenta separada para que no sospeche al ver lo que gano"*.

Renata tiene 35 años de calle y 49 de vida. Su pelo es negro azabache y largo hasta la cintura, y sus 15 hijos saben a lo que se dedica: *"No les gusta mucho, pero con esto compro la comida, los uniformes, les llevo al médico"*. Cobra 20 euros la hora, y a los gringos, 40: *"Espero que en las Olimpiadas venga gente, la Copa no fue muy bien"*. El mismo discurso se escucha en Vila Mimosa, una especie de barrio rojo de Ámsterdam pero en el centro de Río de Janeiro. Unas cuatro mil mujeres al día pasan por el barrio, con turnos de tres y cuatro horas.

En Copacabana, Ipanema y Barra ni piensan en bajar el precio, pero sí reconocen que hay más oferta que antes: *"Muchas del centro vienen aquí porque hay más turistas"*, dice Cacao, que se pone a pocos metros del hotel Copacabana Palace. Las cariocas Linda y Sonia vienen desde Noruega para ver a su familia y trabajar durante los Juegos: *"En Brasil conseguía 100 euros la noche y en Oslo gano 250 euros. Ahora venimos porque es una ocasión en la que podemos ganar muy bien estando en casa"*, dice Linda.

Jennifer trabaja desde hace un año en la plaza de Ó, en Barra da Tijuca, y le preocupa no entenderse con los turistas: *"Apenas hablo inglés y es muy complicado comunicarse con el cliente. Solo sé decir los precios"*.

Siempre hay lugares a los que la crisis no les afecta. Son conocidas como whiskerías y su mayor publicidad es tener *"las mujeres más bonitas"* de Río de Janeiro. Es el caso de Quatro por Quatro, en pleno centro. El local ocupa toda una manzana y la entrada cuesta 15 euros, que incluyen las saunas acompañados de mujeres. El sexo en cuarto individual asciende a 120 euros la hora, y los que eligen la opción orgía pueden llegar a pagar entre 200 y 300 euros por hora y media.

■ "Estaremos con aforo completo todas las Olimpiadas", afirman en un local donde trabajan 200 mujeres

Doda trabaja en la puerta y nos acompaña en un recorrido para mostrar las mejores habitaciones: "*Esta es la suite Maracaná: como mínimo deben entrar tres parejas, tiene bañera, espejos en todas las paredes y dos camas de matrimonio extra 'king size'*". En Quatro por Quatro trabajan 200 mujeres al día, que pueden llegar a cobrar entre 4.000 y 10.000 euros al mes. Están entre los 20 y los 30 años, con cuerpos esculturales y algunos excesos de silicona. *"Los turistas vienen mucho, sobre todo en Carnaval, y en las Olimpiadas estaremos con el aforo completo"*, dice Doda.

Centaurus, un club de Ipanema por el que han pasado Cristiano Ronaldo, el cantante Justin Bieber y casi todos los actores de las telenovelas de O Globo, volvió a abrir sus puertas hace una semana tras unos meses cerrado. *"Es como Quatro por Quatro pero más lujoso"*, aclara el vigilante del edificio pegado al club. Sus precios también suben, 70 euros por entrar, y por sus chicas, al menos tres veces más que en la whiskería del centro. ■

Con ocho años, Unai Hontiyuelo perdió las piernas y tres dedos de una mano. Contrajo meningitis cuando pasaba unos días en un campamento organizado por su parroquia en la montaña palentina que no tenía *"medios para el diagnóstico"*, según el juez. La Iglesia se resiste a pagar los 840,549,03 euros de indemnización a los que ha sido condenada. La familia de Unai, que ha gastado ya diez mil euros en el proceso, sigue luchando.

• Alba Guerrero



FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA



PABLO REQUEJO

Unai Hontiyuelo, con sus padres, Beatriz y Ángel, en un parque cercano a su casa. A la izquierda, Unai con sus familiares el 1 de agosto de 2010, antes de subir al autobús que lo llevaría al campamento.

UNAI ESPERA

EL ARZOBISPADO DE VALLADOLID SE RESISTE A INDEMNIZAR A UN



SU MILLÓN

NIÑO QUE PERDIÓ LAS PIERNAS EN UN CAMPAMENTO PARROQUIAL

La mañana del 1 de agosto de 2010, los hijos de Beatriz Álvarez y Ángel Hontiyuelo partían hacia el que iba a ser su primer campamento de verano, en el término de San Salvador de Cantamuda, al norte de Palencia, en pleno Parque Natural de Fuentes Carrionas. Cuando salieron de casa, los padres jamás imaginaron que esa sería la última vez que verían al menor de sus hijos, Unai, de ocho años, correr y jugar sin necesidad de unas prótesis.

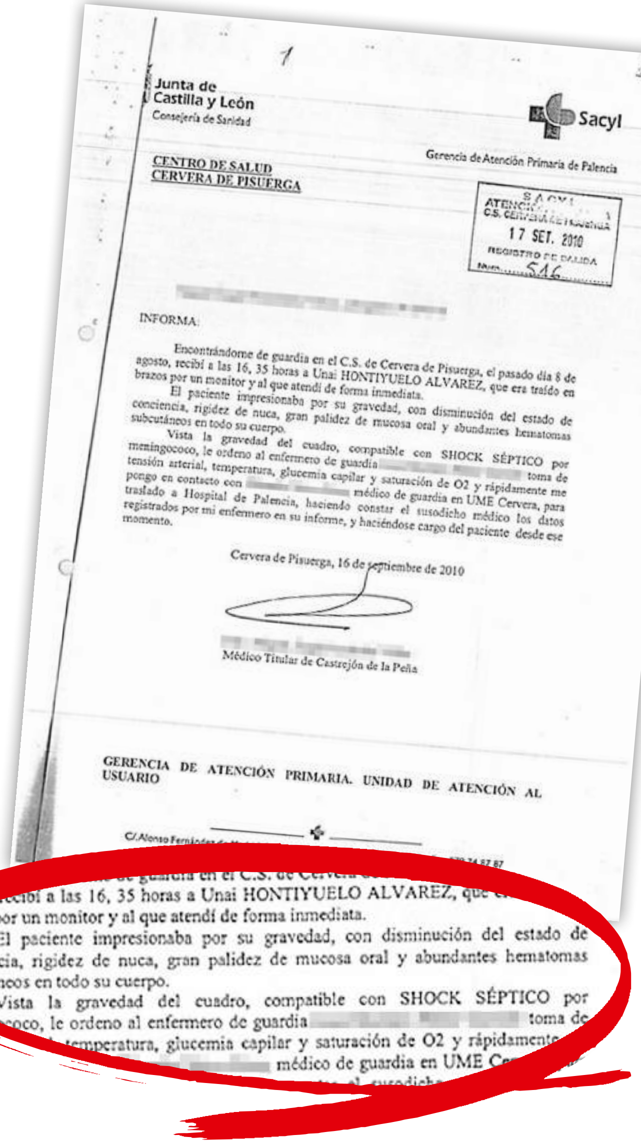
En el término palentino se encontraba el albergue donde los niños pasarían los siguientes 15 días entre actividades al aire libre, baños en la piscina y juegos. La parroquia vallisoletana de Santo Tomás de Aquino organizaba el campamento infantil, que ya llegaba a su 28ª edición. *"Mis hijos llevaban dos años en la parroquia yendo a catequesis. No sabíamos si les gustaría, pero se empeñaron en ir"*, recuerda Beatriz.

Todo se desarrollaba con normalidad hasta que el 6 de agosto Unai comenzó a sentirse mal: *"Tras realizar una marcha a pie de la que regresaron al campamento a las 12.30, Unai no se encontró bien, quejándose de dolores en una pierna, cansancio y fiebre"*, refleja la sentencia que el Juzgado de Primera Instancia número 12 de Valladolid ha emitido sobre este caso, y que añade que *"ante cuyos síntomas se le suministró ibuprofeno"*. Dos días después, el 8 de agosto, los responsables del campamento decidieron llevar a Unai al centro de salud de Cervera de Pisuerga. Al crío le habían salido manchas por todo el cuerpo. *"El paciente impresionaba por su gravedad, con disminución de la conciencia"*, reza el informe del médico que lo atendió.

FALLO MULTIORGÁNICO

A Unai lo derivaron al Hospital Río Carrión, en Palencia, donde lo estabilizaron para trasladarlo posteriormente al Hospital Universitario de Valladolid. *"El día 8* –cuenta la madre– *nos llamó el coordinador del campamento diciendo que Unai volvía a Valladolid en ambulancia. Yo estaba en la clínica porque acababa de dar a luz a Iker, mi hijo pequeño. No reaccionamos"*. *"No sabíamos qué estaba pasando"*, añade Ángel, su padre.

En el Hospital Universitario le diagnosticaron un *"shock séptico con fallo multiorgánico"*. Se trata de una respuesta del organismo a una infección producida por la bacteria del meningococo, aunque una analítica posterior arrojó resul-



Junta de Castilla y León
Consejería de Sanidad

Sacyl

Gerencia de Atención Primaria de Palencia

CENTRO DE SALUD
CERVERA DE PISUERGA

SACYL
ATENCIÓN ...
C.S. CERVERA DE PISUERGA
17 SET. 2010
REGISTRO DE SALIDA
Núm. 546

INFORMA:

Encontrándome de guardia en el C.S. de Cervera de Pisuerga, el pasado día 8 de agosto, recibí a las 16, 35 horas a Unai HONTIYUELO ALVAREZ, que era traído en brazos por un monitor y al que atendí de forma inmediata.

El paciente impresionaba por su gravedad, con disminución del estado de conciencia, rigidez de nuca, gran palidez de mucosa oral y abundantes hematomas subcutáneos en todo su cuerpo.

Vista la gravedad del cuadro, compatible con SHOCK SÉPTICO por meningococo, le ordeno al enfermero de guardia [...] toma de tensión arterial, temperatura, glucemia capilar y saturación de O2 y rápidamente me pongo en contacto con [...] médico de guardia en UME Cervera, para traslado a Hospital de Palencia, haciendo constar el susodicho médico los datos registrados por mi enfermero en su informe, y haciéndose cargo del paciente desde ese momento.

Cervera de Pisuerga, 16 de septiembre de 2010

Médico Titular de Castrejón de la Peña

GERENCIA DE ATENCIÓN PRIMARIA. UNIDAD DE ATENCIÓN AL USUARIO

SIN MÉDICOS EN EL CAMPAMENTO

■ UNA ENFERMEDAD o un accidente en el transcurso de un campamento de verano puede traer consecuencias muy duras, como en el caso de Unai. El peligro se ve agravado por el hecho de que en muchas ocasiones no hay médicos para atender a los niños.

La normativa para la organización de acampadas juveniles depende de cada comunidad autónoma. Los responsables que acompañan a los menores tienen que tener la titulación de monitor de tiempo libre. Sin embargo, no es preceptivo que un médico o un enfermero acompañe a los niños los días que pasan fuera de casa. Lo que sí dice la ley –y coincide en la mayoría de las comunidades– es que, al pedir los permisos, los organizadores deben comunicar el centro de salud y hospitales a los que se acudiría en caso de que alguno de los niños enferme.

En el caso de Unai, el albergue estaba en San Salvador de Cantamuda (Palencia). La legislación de Castilla y León no obliga a contar con médico o enfermero en el campamento. Los organizadores solo deben tener contratado un seguro de responsabilidad civil, según explican desde la Inspección de Juventud. No es la única autonomía que no exige apoyo sanitario. En Andalucía, el decreto que regula la organización de campamentos tampoco contempla que un médico o enfermero acompañe a los niños en sus actividades, y en Cataluña ocurre lo mismo.

En el caso de Madrid, la presencia de un médico depende del número de menores que estén en el campamento. La ley dice que *"las acampadas a las que asistan cincuenta o más participantes dispondrán de un responsable sanitario que deberá ser médico, ATS o diplomado en enfermería"*.



ALAMY

Varios niños juegan juntos en un campamento



FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA

A la izquierda, el informe emitido por el primer médico que vio a Unai. Arriba, él y su hermano juegan al tenis antes de que le amputaran las piernas.

tados negativos. El episodio acabó con la amputación de ambas piernas y de las falanges de tres dedos de la mano del niño el 1 de septiembre de 2010.

La fecha en la que se detectó que el crío tenía fiebre es el desencadenante del enfrentamiento que aún hoy mantienen la familia y la parroquia. Los monitores defienden, siempre según la sentencia, que *"no fue hasta la noche del sábado 7 de agosto cuando el menor presentó síntomas de encontrarse enfermo"*. Pero el informe médico de Urgencias de Palencia apunta: *"Según relatan los acompañantes, el paciente había iniciado un cuadro febril hacía 48 horas"*.

AYUDA PARA LAS PRÓTESIS

En el salón de la casa de los Hontiyuelo Álvarez, repleto de fotos que recuerdan los juegos de los niños, Beatriz despliega cientos de documentos archivados en cajas que recogen todo lo ocurrido desde aquella tarde de hace seis años. *"Ya no sé ni dónde tengo la cabeza; tenemos mucho encima"*, se lamenta.

Unai estuvo ingresado ocho meses y medio y sus padres han perdido hasta la cuenta de las veces que ha pasado por el quirófano: *"Le han operado muchísimas veces"*. La familia solicitó el traslado del niño al Hospital La Paz, en Madrid: *"Pudimos seguir adelante con ayuda de nuestra familia. Nos íbamos turnando para pasar cada uno una semana en Madrid, y, cuando coincidíamos, a uno de los dos nos tocaba dormir en el coche"*, recuerda Ángel.

Entre los saltos y las gracias del pequeño Iker, los padres de Unai se emocionan recordando la ayuda de los suyos: *"Mi hermana promovió actos benéficos con los que nos ayudaron económicamente para comprar las prótesis"*.

En septiembre del mismo verano pusieron la primera denuncia: *"Antes ni nos lo habíamos planteado, no estábamos para líos"*. Fue archivado por lo penal: *"No había ninguna actuación imprudente"*, argumenta a ***interviú*** Jesús Gómez Escolar, abogado del Arzobispado de Valladolid.

Beatriz y Ángel no se dieron por vencidos, y ahora el juzgado de Valladolid les ha dado la razón, condenando a la parroquia al pago de 840.549,03 euros. La sentencia no ha gustado nada a la Iglesia, que ha recurrido ante la Audiencia Provincial: *"No entendemos por qué se nos condena. El juzgado dice que no había medios en el campamento, pero ¿qué campamento tiene un médico en plantilla?"*, se queja el abogado Gómez Escolar, que añade: *"El niño sin duda está vivo gracias a los monitores"*.

> "No entendemos por qué se nos condena. El niño está vivo gracias a los monitores", dice el abogado de la parroquia

Ángel trabaja en una imprenta y Beatriz es ama de casa: *"Si podemos económicamente, seguiremos reclamando hasta donde sea necesario"*. De momento llevan gastados unos diez mil euros en el proceso judicial.

Unai, que ya tiene 13 años, padece insuficiencia renal crónica y anemia multifactorial. Y los estudios tampoco le van bien: *"Perdió un año entero, aunque en el hospital le daban apoyo académico. Ha repetido primero de la ESO"*, cuenta su madre. El chaval ríe al tiempo que juega al balón con su hermano pequeño, ayudándose de unas piernas de metal y fibra. Mientras, sus padres lamentan la actuación de la parroquia: *"Estamos dolidos. A mi hijo no le dieron la oportunidad de tener otro final; si las cosas se hubieran hecho de otra manera, no estaríamos así"*. ■



La nueva vida de 'la cazamariposas' más sexy

MARÍA LAPIE

"Jamás volveré al negocio del sexo"

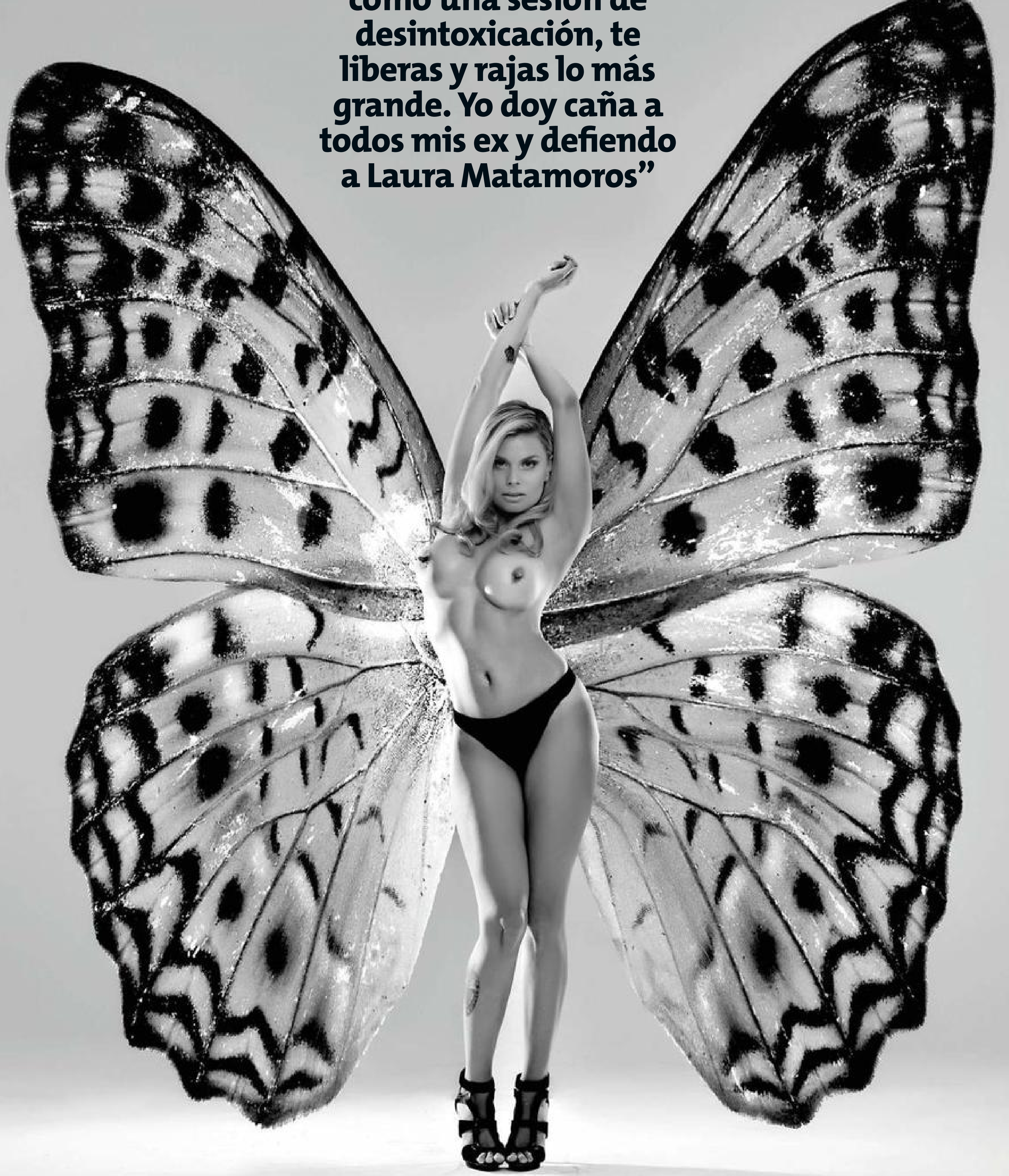
Fotos: Joan Crisol



DRA



“Cazamariposas es como una sesión de desintoxicación, te liberas y rajas lo más grande. Yo doy caña a todos mis ex y defiendo a Laura Matamoros”





MARÍA LAPIEDRA

“Ser madre me ha cambiado. He sido una loquita que por aburrimiento la liaba parda, una pobre infeliz. Ahora soy más seria”





CASADA, MADRE, TRIUNFA EN *CAZAMARIPOSAS*, EL PROGRAMA MÁS CAÑERO DE DIVINITY, TIENE UNA TIENDA DE ROPA DE BEBÉS Y GESTIONA UNA WEB DE CHICAS, PERO ELLA YA NO SE DESNUDA... SOLO LO HACE AQUÍ PARA CELEBRAR QUE VIVE SU MEJOR MOMENTO.

• David Arnanz

"Soy una nueva María. Antes era estríper, no actriz porno como muchos dicen, pero aquello quedó atrás. Es un pasado del que no me arrepiento, pero jamás volveré al negocio del sexo". Señoras y señores, María Lapiedra presenta a María Lapiedra. *"La maternidad me ha cambiado, ahora vivo por y para Martina, de tres años, y Carlota, de diez meses. He sido una loquita que por aburrimiento la liaba parda. Ahora, por fin, soy más seria. Miro mi vida y me veo que sin ellas era una pobre infeliz"*.

Acaba de cumplir 32 –*"¡Madre mía, empiezo a envejecer!"*–; estudió Filología, Comunicación Audiovisual y un año de Arte Dramático; ha sido la mayor estrella del desnudismo patrio y un terremoto en los platós; se ha forrado con una *webcam*… y el amor la ha transformado. *"Me casé con Mark, un catalán dos años más joven que yo. Cuando le conocí, era modelo y estudiaba Arquitectura. Me embarazó y me fui a vivir con él. ¡Una locura! A los dos años decidimos casarnos. Nuestras dos hijas son una monada, pero no quiero más. ¡Me puse incluso el diu!"*, confiesa demostrando que su naturalidad e infinito descaro siguen intactos. Y nos vamos a aprovechar…

No la imagino haciendo tareas del hogar.
Pues se me dan bastante bien, pero no soy una obsesa. Yo me encargo más de la cocina y la lavandería; y mi marido, del resto.

Además, es empresaria...
Tengo una tienda de ropa de bebés, Minaylotta. Diseñamos nuestros propios vestidos y nos va bastante bien. La abrí porque me era imposible encontrar para mis niñas ropa original, a buen precio y de calidad. Y me dije: si no la vende nadie… ¡la venderé yo! Por cierto, los pequeños empresarios estamos desprotegidos y somos los que más pagamos. Quiero abrir →



“De Gea y Muniain querían chicas y Torbe se las presentaba. ¡Nada más! Ellas mienten. Hay más futbolistas y otros famosos implicados; cuando salgan, flipareis”

franquicias y me está costando por politiqueos y por todo el dinero que piden y se quedan. Una pena.

... y triunfa en *Cazamariposas*.

Estoy encantada, me han dado una oportunidad única. Les agradeceré siempre que confíen en mí para algo tan importante como ser comentarista del corazón.

¿Cómo se siente hablando de los famosos?

¡Me encanta! Siempre acudía a los platós a hablar de mí y ahora que puedo rajar de otros… ¡me gusta aún más! Y puedo hablar en primera persona, que es mejor que decir: *"Me han contado que…"*.

El programa empezó siendo muy blanco, pero ahora dan caña de la buena...

Nos encanta dar caña a todos (carcajada). El programa es como una sesión de desintoxicación, te liberas y rajas lo más grande. Y gusta, por eso tenemos tanta audiencia.

¿A qué famoso pone fino y a quién protege?

Me gusta dar caña a mis exnovios porque con la mayoría no me hablo y son los que mejor conozco. Y le tengo mucho cariño a Laura Matamoros, nunca me meto con ella, digan lo que digan. Es una chica muy natural y bellísima, y espero que le vaya bien porque la pobre ha sufrido mucho.

Se queja de que en *Sálvame* se apropian de sus exclusivas...

Kiko Hernández dijo en *Sálvame* que tenía un bombazo: *"¡Chabelita se casa!"*. Y ya lo había dicho yo 48 horas antes. No lo admitió, pero en el programa le hicieron un vídeo desmontando su exclusiva (risas).

¿Y el culebrón Olvido Hormigos-Lecquio?

Creo que ella dice la verdad y está en su derecho de contarlo porque es su vida, pero me parece fatal que lo haya hecho estando María Palacios embarazada, ella me da pena. De hecho, sus padres nunca aprobaron su relación con él y supongo que al final les acabará dando la razón.

Ya que habla de los famosos, tendrá que hacer autocrítica. ¿Ha hecho algún montaje?

¡Sí! Con Kiko Rivera. Dijimos que éramos novios y fui a la tele a contarlo, cobré y le di la mitad. Lo hicimos por divertirnos y por la pasta. Lo más divertido fue que me lie con él cuando pensaban que habíamos roto. No me arrepiento. Fue una etapa graciosa y tenía edad para divertirme.

¿Ha abandonado su carrera musical?

No lo sé (risas). No soy cantante, lo hacía para divertirme. De momento lo tengo parado, pero nunca se sabe. De hecho, mis canciones y videoclips *frikicutregeniales* tienen millones de visitas en Youtube.

Hace de todo y se reinventa constantemente. ¿Cuáles son sus proyectos?

Me gustaría montar una tienda de lencería fina porque, cuando voy a comprar



ESTILISMO: VERÓNICA MIYUN. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARIOLA REIRIZ. MAKING OFF: RAÚL FLORY. AGRADECIMIENTOS: IVÁN REBOSO.

ropa interior, me encuentro con que es de monja o demasiado atrevida para todos los días. Y mi nombre ayudaría a vender.

En Semana Santa cuelga fotos desnuda en lo que parece una iglesia para desmontar tradiciones católicas. ¿Qué opina de la condena a Rita Maestre, concejala de Madrid, por protestar en una capilla en sujetador?

Mis fotos las hice hace años y cada Semana Santa las saco. Ahora no me atrevería a hacer unas nuevas. Rita Maestre me parece muy atrevida porque está convencida de que hay que cambiar la mente, y más, dentro de la Iglesia, que ha quedado obsoleta. Es un acto heroico porque ha perdido dinero, pero ha ganado en valores. ¡Más mujeres deberíamos reivindicarnos!

Antes se quejaba de que la gente piensa que fue actriz porno...

Es que yo era estríper. Hice una escena erótica con Dinio cuando era mi novio y porque era mi novio. ¡Nada más! Quien mata un perro no es un mataperros. Y sigo con la web mariayamigas.com, pero yo no me desnudo, se conectan otras chicas y yo me llevo comisión, que es mejor.

¿Y no se quita el apellido Lapiedra?

¡No! Eso es como la Nocilla: si deja su nombre, nadie la va a comprar. Lo mismo me pasa a mí. Mira Miriam Sánchez, ya no es nadie televisivamente hablando.

Es amiga de Torbe. ¿Quién miente en el caso de las chicas con De Gea y Muniain?

Las chicas mienten todas y estoy muy segura. Los futbolistas querían chicas y Torbe se las presentaba. ¡Nada más! Pero la verdad va saliendo y estoy tranquila, sé que todo va a salir bien. Ellas se enfadaron porque dicen que no se les pagó todo, pero ahí Torbe ni pincha ni corta.

¿Hay más futbolistas implicados?

Que yo sepa, hay de otros equipos, pero la abogada de Torbe me tiene calladita. Por el momento. Cuando Torbe salga de la cárcel, podremos hablar más. También hay muy famosos de otros campos. Cuando salgan a la luz, flipareís mucho.

Los futbolistas son guapos, ricos y famosos y pueden conquistar a infinidad de mujeres. ¿Contratan prostitutas porque sus prácticas sexuales no las hace cualquiera?

No, es porque están una hora con ellas y luego no dan la lata. Algunos dicen que es mejor y más barato contratar a una chica y después no están todo el día mandándoles mensajes porque buscan más y más.

Juguemos... ¿Cuándo fue la última vez que sintió mariposas en el estómago?

El día que me casé con Mark. El mejor regalo que un hombre te puede hacer es darte su tiempo, porque es lo único que das y nunca regresará. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

MARÍA LAPIEDRA

"Hice un montaje con Kiko Rivera. Dijimos que éramos novios, fui a la tele y nos repartimos el dinero. Lo hicimos por divertimos y por la pasta. No me arrepiento"







verano 2016

Bailando

EL GRUPO ESPAÑOL TNK ESTÁ EN LA FINAL MUNDIAL DE HIP-HOP QUE SE CELEBRA ESTA SEMANA

El movimiento artístico del hip-hop, nacido en los años setenta en el Bronx de Nueva York, se ha extendido a todo el mundo. La banda española TNK competirá esta semana contra los mejores grupos de esta modalidad de danza a nivel internacional. A pesar de los meses de ensayo y las lesiones que arrastran, aseguran sentirse con fuerzas y ganas para vencer en la final.





Van a defender su trabajo en el Hotel Westin Lake de Las Vegas. Allí, más de treinta jueces internacionales vigilarán los movimientos de cada banda.

en Las Vegas

Lucía Villegas
Pablo Vázquez

La puerta de la sala de ensayo se abre y entran unas treinta personas: *"Somos más, pero los menores no han venido"*, comenta Verónica, una de las bailarinas. Todos van uniformados con una camiseta negra en la que se lee *"Campeonato Mundial de hip-hop en Las Vegas 2016"*. Muchos llevan maleta, cualquiera pensaría que vienen de pasar unas vacaciones en la playa, pero no. En esas valijas transportan todo el vestuario que necesitan para sus números. *"Y no veas cómo pesan"*, afirma uno de ellos tras soltar una carcajada. Los chicos empiezan a abrirlas y se revelan a un lado los tres pares de zapatillas que usarán: unas rojas, otras blancas y unas terceras doradas. En la parte reservada para la ropa están los conjuntos que usarán en sus actuaciones. Todo este material lo pagan los bailarines y sus familias,→





Arriba, los integrantes de TNK. Algunos arrastran lesiones debido a la intensidad de los últimos ensayos. Además de competir como grupo, ocho de sus bailarines (abajo) realizarán otra coreografía con el nombre de X-Adows.





Ensayan dos horas al día para ser el mejor grupo de los 350 que han llegado a la final de Las Vegas



ya que no reciben ayudas de organismos ni de patrocinadores: *"Entre lo que nos dejamos en los viajes, el vestuario, los 65 euros que pagamos al mes en la academia... Es una pasta"*, comenta un bailarín que rebusca en su equipaje el uniforme semitransparente que se van a poner hoy.

En un momento se cambian y pierden su individualidad para convertirse en integrantes de TNK (The New Kingdom), una de las bandas que representan a España en el campeonato mundial de hip-hop que se celebra durante esta semana en la ciudad de Las Vegas. El grupo está formado por 37 chicos y chicas de entre 15 y 32 años que se preparan para competir contra los mejores 350 grupos de hip-hop a nivel internacional.

Durante las últimas semanas, los ensayos han sido más duros. Dos horas diarias de lunes a viernes para perfeccionar la coreografía han perjudicado las articulaciones de algunos, a quienes se puede ver con vendajes y rodilleras para llegar en el mejor estado posible a la competición. Ellos le quitan importancia asegurando que *"en caliente no te duele nada"*, mientras mueven las zonas afectadas para demostrar que esas lesiones no van a impedir que lo den todo sobre el escenario.

El grupo se distribuye frente a los espejos para empezar el ensayo. Los bailarines siguen las indicaciones de su director mientras continúan con la coreografía. Es una fusión de baile, interpretación y actitud que hace que los movimientos y los golpes resuenen como si llegasen los trescientos espartanos de Leónidas. Nito Solsona, el cerebro de TNK, es un bailarín y coreógrafo que se ha formado en varias capitales mundiales, y que pasó por la televisiva escuela de *Fama, ¡a bailar!*

Impresiona ver la cantidad de pasos que ejecutan los bailarines con tanta coordinación. *"Son horas y horas de ensayo para aprenderlos* –comenta una de las bailarinas mientras estira en el suelo–. *Además, no todos hacemos los mismos pasos siempre, es cuestión de entrenamiento"*.

Los bailarines reconocen que, aunque están seguros de que han hecho un buen trabajo, se van a llevar, *"por si acaso"*, una piedra de turmalina en la maleta para que les dé suerte. ■



A LA VENTA EL 21 DE SEPTIEMBRE

DISPONIBLE EN DVD VIDEO





A LA VENTA EL 21 DE SEPTIEMBRE

DISPONIBLE EN DVD VIDEO Y Blu-ray Disc





verano 2016

Manualidades

TERESA VIEJO

La manicura

EN UN TODO INCLUIDO solo cabe excluirte. Meter cuatro cosas en la maleta y huir; pero aquí estoy, vigilando a mis hijos, porque ella ha decidido hacerse la manicura. Las mujeres aman sus manos y nosotros sus culos mientras se contonean en unos zancos de vértigo tratando de sacarse la tela del bikini. Cómo me identifico con esa braga: mi mujer disuadiéndome de caer en el precipicio y yo obsesionado por su hipnótica cortada.

–¡Ehhh, cuidado con pasaros a la piscina de mayores! –grito a los gemelos–. ¡Fuera de ahí!

La piscina del hotel parece un laberinto donde puedes perder la vergüenza o a tus hijos en un santiamén. De vuelta a mi tumbona he visto tetas de un kilo y tripas de cuatro que dan ganas de vomitar; no sé por qué a la fealdad le da por el nudismo y en cambio a las tías buenorras les ha dado este año por esconderse bajo un bañador.

Sin separar la lengua de ese cuerpo glorioso me he quitado el bañador antes de clavársela en la misma postura. No necesitaba ver su cara

¡Mira que me jode encontrarme la hamaca de al lado ocupada! En ella hay ahora una pamela buscando no se qué en una bolsa. *"Hola",* saludo, y al no oír respuesta me reafirmo en la idea del exilio. Tomo la novela del verano confiando en que me seduzca, pero termino sucumbiendo a la tentación de una cabezada. Al poco me despierto empapado porque mis hijos no tienen otro sitio donde dar la brasa. Entonces descubro a mi vecina en pie haciéndoles un truco malabar que acaba con las pistolas y que los niños jalean. Está como un tren, gasta toples y al agacharse asoma por su braguita una sima brillante con olor a coco. Me he puesto a aplaudirla; ella supondrá que por su astucia, cuando lo que valoro es ese coño que se marca en la tela. Se ha plantado a medio metro de mí, observándome con las piernas entreabiertas, mientras yo juego con el dedo gordo del pie en la distancia, moviéndolo de arriba abajo como si le estimulara el clítoris sobre el traje de baño.

Para terminar ha arrancado una hoja de una libreta y en un juego de manos confecciona una pajarita con la que travesea sobre la colchoneta, logrando mantener la atención de los gemelos más de diez minutos. ¡Esta chica es un lince! Se lo trato de agradecer, pero se ha puesto la camisola y lanzando un beso al aire ha desaparecido. Como suponía, los niños no tardan en pelearse por la pajarita, así que se la quito de las manos antes de dar con un garabato escrito en lápiz de ojos en el papel: 2566. Sobre la hamaca vacía, olvidada, una tarjeta.

He tomado a los niños en volandas, los he arrastrado al parque infantil y al minuto empujaba una puerta con ese número. La habitación huele a coco. Mi vecina de hamaca se ha tumbado de espaldas sobre la cama y me sonríe mientras se lima las uñas –manía de las tías con la manicura–. Me he ido al culo sin mediar palabra, lo he forzado con ambos manos antes de hundir la lengua. En él he disfrutado un rato hasta que la chica ha elevado las caderas permitiéndome alcanzar un coño tan húmedo que sus jugos me resbalaban por el cuello. Sin separar la lengua de ese cuerpo glorioso me he quitado el bañador de milagro antes de clavársela en la misma postura. No necesitaba ver su cara, me bastaba eso. Me hubiera corrido de no ser porque ella, con esa habilidad que había mostrado ante mis hijos, ha colado los dedos en su vagina, donde me ha masturbado previo a sacarse la polla y darse la vuelta. De rodillas sobre la cama se ha quedado a unos centímetros de mi cara y es cuando he podido contemplarla. Tiene menos de treinta años y aspecto de latina. Iba a preguntar su nombre y procedencia cuando me ha aprisionado la boca entre los dientes y ya no hemos parado de comernos. Después ha saltado al cuello –la he retirado, no fuese a marcarme– y ha descendido hacia el pecho, succionando los pezones y calentándome hasta el límite para engullir mi polla de una tacada. Sin embargo, lo más admirable es la destreza de sus dedos: cuando me acostumbro a sentirlos en un punto de mi cuerpo, aparecen en otro por arte de magia. Me los ha introducido hasta la garganta después de hundirlos en su vagina, y los ha deslizado por mi ano, uno, otro y otro más...

Los maneja tan delicadamente que mientras me corría he llegado a valorar que una buena manicura tiene muchas ventajas.



Ilustración Erik Kuuman

Ruth Beitia

TRES VECES MEDALLA DE ORO EUROPEA EN SALTO DE ALTURA

"Revilla habla de todo, y para eso ya está Belén Esteban"

Se crio en una pista de atletismo. Tras subir a numerosos podios, se retiró; pero, tras regresar, acaba de ganar su tercer oro consecutivo en un capeonato europeo. En los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro será la capitana del equipo de atletismo. Considera esta cita como una segunda oportunidad que le ha brindado la vida. Compagina su carrera como deportista de élite con la de parlamentaria por el Partido Popular en Cantabria. En esta entrevista habla de su familia, de política, de corrupción, de Miguel Ángel Revilla y de sexo, aunque le cueste abordar este último tema.

Lucía Martín
Carlos Marchante


GO fit
UCAM
UNIVERSIDAD
torralbo's
team

Empecemos con lo último, con la cantidad de atletas rusos que no irán a Río por el dopaje masivo. ¿Qué le ha parecido?
Yo nunca entro en polémicas. Lo único que puedo decirte es que las que tenemos que estar el día D a la hora H somos las que teníamos que estar.
¿Y cómo se siente usted?
Muy bien, con ganas, la vida me ha dado otra oportunidad, nunca pensé que volvería a estar en unos Juegos Olímpicos, y eso me permite luchar por el último sueño, que es conseguir una medalla olímpica en salto de altura.
Es la quinta de cinco hermanos. ¿Hubo ración extra de mimos?
No, nunca he tenido ración extra de mimos, quizás he tenido la grandísima suerte de ser de una familia numerosa en la que estábamos muy unidos. Mis padres han sabido repartir el cariño hacia todos, ha sido una familia muy vinculada al deporte.
¿Tiene niños?
No, no tengo; me hubiese encantado, pero no.
¿Es algo que descarta?
No, en algún momento de mi vida quiero ser madre. Voy un poco tarde, pero mi madre me tuvo a mí con 36 años.
¿Es alta por parte de madre o de padre?
(Ríe). Por parte de padre. Mi abuela era una mujer muy alta y muy grande para su tiempo.
¿De pequeña ya tenía claro que quería dedicarse al deporte?
Sí, toda mi familia ha estado vinculada al deporte y me he criado prácticamente en una pista de atletismo. Mi entrenador, Ramón Torralbo, fue entrenador de alguno de mis hermanos y siempre decía que yo, con dos o tres años, andaba correteando por allí, subiéndome a la colchoneta, saltando longitud, haciendo el cabra.
¿Qué partes del cuerpo se resienten más dedicándose al salto de altura?
En mi caso, sobre todo la espalda y los glúteos. Al final es un trabajo en el que tienes que tener el cuerpo al cien por cien y la parte del abdominal y lumbar muy trabajada para evitar problemas.
¿Cuáles son las mejores medallas que le ha dado la vida?
Yo creo que todo. Soy lo que soy gracias al deporte, he aprendido todos los valores del deporte y los he extrapolado a otras áreas. Estoy agradecida de haber nacido en Santander, en este entorno, de haberme podido formar aquí, seguir siendo atleta aquí. La mejor medalla es la oportunidad que me ha dado la vida de ser lo que soy.
¿Y cómo acaba metiéndose uno en política?

> **“Mi abuela era muy alta y muy grande para su tiempo”**
>
> **“El culo de los hombres me encanta, pero en lo primero que me fijo es en las manos, en cómo se expresan”**

Bueno (ríe), fue algo curioso, hace nueve años entré en la ejecutiva del PP y fue un reto. Poco a poco me fue encantando la política, y cuando el presidente de mi partido, Ignacio Diego, quiso que fuese con él en las listas, lo barajé, lo valoré con mis consultores, que son mis padres y mi entrenador, y me dijeron que si estaba preparada y si me llenaba, que diese el paso. Y así fue como desde hace cinco años soy diputada en Cantabria y las áreas que llevo me encantan: Deporte, Juventud, Discapacidad, Infancia... Además tienen que ver con mi formación.
¿Está contenta con los resultados de las últimas elecciones?
Pues sí, creo que la gente ha tenido seis meses para pensar que la solución era el PP. Esto se ha reflejado en las urnas, la izquierda está rota, y durante este tiempo los ciudadanos y los votantes del PP han sabido ver que somos la respuesta.
¿Cómo vive uno desde dentro del PP que a diario haya un escándalo de corrupción en los medios relacionado con su partido?
Se vive como en el deporte con el dopaje. Al final estamos luchando por una verdad, por los ciudadanos. Somos los gestores de un dinero público. Lo comparo siempre con el dopaje: tolerancia cero, apartad a esas personas y que se devuelva ese dinero. Tenemos que luchar para que sea juego limpio, y en eso estamos. Esto no es un trabajo, sino un servicio público. Tanto por casos de corrupción como si no puedes aportar nada, te debes apartar de la política.
Sin embargo, por casos de corrupción muy pocos se han apartado, y lo de devolver el dinero...



Ya, bueno, pues espero que lo devuelvan. Tenemos que luchar por que lo devuelvan, está claro.
¿Los políticos españoles, en general, tienen altura de miras? ¿Son buenos?
Yo creo que sí, se está dando una regeneración que es importante, que las cosas que han fallado se cambien, que entren caras nuevas. Hay que quedarse con lo bueno de los demás e ir innovando y aprendiendo.
¿Y hay alguno que le parezca especialmente sexy?
¿Especialmente sexy? (Ríe). No, no, no. No hay ninguno.
¿Albert Rivera?
No. No hay ninguno que me parezca atractivo. No soy de las personas a las que les gusten los demás por su físico; la belleza es efímera, es otra belleza la que enamora. Me gusta conocer a las personas y conocerlas en su interior.



¿Ni siquiera Pablo Casado?
(Ríe). Tú pregunta, yo te respondo. Créeme que entiendo tus preguntas (ríe).
¿A qué político admira más?
Admiro a muchos: pero aquí, en Cantabria, a Nacho Diego, una persona admirable, cercana y, aparte, trabajadora. He aprendido mucho de él, me siento orgullosa de que sea ahora mismo el jefe de mi partido y uno de mis referentes políticos.
A Miguel Ángel Revilla no tanto, ¿no? Es un señor fascinante: lo mismo te habla de los geranios que de la cría de los delfines.
Ya, pero para eso ya está Belén Esteban. Somos políticos, tenemos que ser serios. ¿No querías chicha? Ahí tienes un poco. Nosotros somos gestores, tenemos que ser fantásticos y maravillosos, pero esto es política, no es tertulia ni nada que se le parezca.
¿Y a qué deportista admira?

> **"La izquierda está rota. La gente ha tenido seis meses para pensar que la solución es el PP"**
>
> **"Siempre comparo la corrupción con el dopaje: tolerancia cero"**

Rafa Nadal. Creo que es un luchador, un trabajador, y refleja mis valores. Siempre ha sido todo a base de espíritu de sacrificio, de perseverancia, de saber ganar, de saber perder, siempre mirando hacia adelante, con una sonrisa, me caigo, me levanto y aprendo.
¿Con quién no se tomaría un café?
(Ríe). Hay mucha gente con la que no me tomaría un café. Pues creo que con Blanka Vlašić, que es una saltadora croata que no trae buen ambiente a la pista. Y creo que no es una persona con la que me siento cómoda, como persona deja mucho que desear, y a mí me gusta aprovechar el tiempo con gente que sume.
¿Se liga mucho siendo alta?
Bueno, ni mucho ni poco. He estado casada, estoy divorciada, he tenido una pareja durante mucho tiempo, no estoy con él y ahora he decidido ser un poco egoísta y pensar en mí. Entonces se liga →

> “No ligo ni mucho ni poco. Cuando la gente conoce a Ruth, sin el Beitia, la verdad es que gusta”
>
> “No hay ningún político que me parezca sexy”



lo que se liga. La gente, cuando conoce a Ruth, sin el Beitia, la verdad es que gusta. No tengo abuela (ríe). Uy, lo que acabo de contestar ahora mismo...

He leído que le gusta la cerveza...
Mucho (ríe). Me encanta comer bien, comer sano, y a veces me tengo que frenar, no es fácil comer lo que una quiere siendo deportista. La cerveza me encanta, es un alimento fundamental. No suelo tomar ninguna ayuda exógena y la cerveza me permite recuperar tras los entrenamientos. Cuando entreno, me tomo una cerveza.

Siendo cántabra, le gustarán los sobaos.
Me vuelven loca las anchoas; me gustan los sobaos, pero no me gustan como dulce, los utilizo para hacer un plato: los corto en láminas y los pongo al horno y con foie están exquisitos, a modo de panecillo. Y me vuelve loca la quesada, la quesada sí que sí.

Hay muchos entrenadores que prohíben el sexo antes de una competición deportiva. ¿Usted lo practica o es de las que se dedican a la vida contemplativa en esos días?
No, bueno, cuando he tenido pareja, no he tenido ningún problema en practicar antes. Sin problema; además, dicen que a los hombres les viene mal y a las mujeres nos viene bien, no sé si es un mito (ríe).

¿Qué edad tenía cuando le gustó el primer chico?
Trece años.

¿Recuerda su primer beso?
Ehhh, sí, también recuerdo mi primer beso. Fue chulo.

¿Y una fantasía sexual por realizar?
Siempre se tiene una fantasía, claro. Pero nada fuera de lo normal.

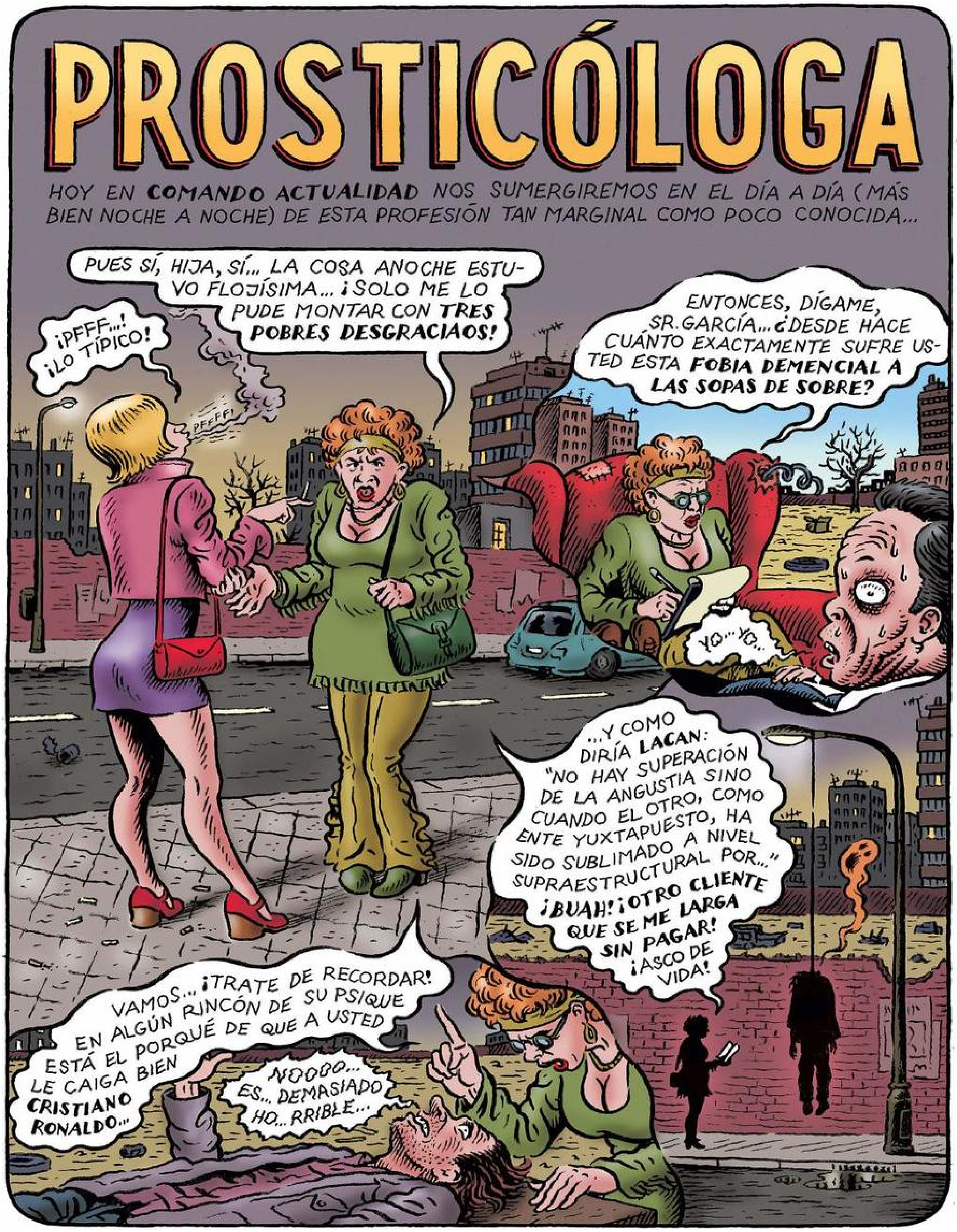
A ver, ¿qué es nada fuera de lo normal?
No sé, no sé (ríe). No, no, no.

Intentémoslo de otra forma. ¿Qué es lo que le pone de un hombre?
Me fijo muchísimo en el movimiento de las manos. Me encantan las manos de los hombres. Cómo se expresan.

¿Es en lo primero en lo que se fija?
(Ríe). Sí.

Si es el culo, Ruth, puede decirlo...
Sí, el culo me encanta, pero evidentemente donde más me fijo es en las manos, en principio.

¿Prefiere que una fantasía erótica se quede en fantasía o le gusta realizarla?
Bueno, si se hace realidad, pues fantástico, pero tampoco lo busco, no es algo que busque, al final he descubierto que los sueños se hacen realidad. Siempre he tenido deseos y sueños alcanzables, eso es bueno. Con sacrificio y perseverancia los he cumplido. ■


PROSTICÓLOGA
HOY EN COMANDO ACTUALIDAD NOS SUMERGIREMOS EN EL DÍA A DÍA (MÁS BIEN NOCHE A NOCHE) DE ESTA PROFESIÓN TAN MARGINAL COMO POCO CONOCIDA...
PUES SÍ, HIJA, SÍ... LA COSA ANOCHE ESTUVO FLOJÍSIMA... ¡SOLO ME LO PUDE MONTAR CON TRES POBRES DESGRACIAOS!
¡PFFF...! ¡LO TÍPICO!
PFFFF!
ENTONCES, DÍGAME, SR. GARCÍA... ¿DESDE HACE CUÁNTO EXACTAMENTE SUFRE USTED ESTA FOBIA DEMENCIAL A LAS SOPAS DE SOBRE?
YO... YO...
...Y COMO DIRÍA LACAN: "NO HAY SUPERACIÓN DE LA ANGUSTIA SINO CUANDO EL OTRO, COMO ENTE YUXTAPUESTO, HA SIDO SUBLIMADO A NIVEL SUPRAESTRUCTURAL POR..."
¡BUAH! ¡OTRO CLIENTE QUE SE ME LARGA SIN PAGAR! ¡ASCO DE VIDA!
VAMOS... ¡TRATE DE RECORDAR! EN ALGÚN RINCÓN DE SU PSIQUE ESTÁ EL PORQUÉ DE QUE A USTED LE CAIGA BIEN CRISTIANO RONALDO...
NOOOO... ES... DEMASIADO HO... RRIBLE...



LA PERVERSIÓN

vive arriba

Las periodistas Mar Montoro (Monty) y Sara Gil (Sharon), presentadoras de *Ponte a prueba* (Europa FM), son la perversión del verano en Interviú. Convertidas en compañeras de piso, hacen realidad sus deseos más fetichistas. Pero las cosas no van bien: el descontrol de Monty, que en esta entrega se masturba con un amiguito de felpa, provoca la huida de Sharon.

CAPÍTULO 5

Ursusagalamatofilia

ME SECO las lágrimas de emoción apresuradamente, aún no puedo creer que el que parecía el peor de mis días se esté convirtiendo, quizá, en el más feliz desde que *mi* Alberto me dejó, afortunadamente...

Leo acaba de correrse en toda la cara de Sharon y se la ve tan pícara y a la vez tan inocente, que no puedo evitar que me robe una sonrisa que al final rompe en carcajada maléfica.

Me levanto del sillón donde hasta ahora observaba la escenita porno de mi compañera y subo a mi habitación. Me siento absolutamente satisfecha y entonces me doy cuenta de que la cosa con Sharon promete, es una digna discípula y algo que me excita aún más, sumisa...

Tumbada en la cama miro a mi alrededor y me vienen los recuerdos de cuando trabajaba de enfermera en un geriátrico militar de la sierra de Madrid. Esto se mezcla con el recuerdo del viejo que me sacó de aquello junto con los apolillados peluches de mi niñez, que traje a esta casa para no perder el contacto con aquella niña que alguna vez fui...

Esos peluches tienen muchas historias grabadas bajo sus cuerpos algodonados. Mis primeras masturbaciones fueron con *Tuki,* regalo de mi padre por mi segundo cumpleaños. Por las noches, en mi cama me frotaba con su cuerpecito inmune y así lograba el placer. Esto, con los años, me llevó a otro de mis fetiches: la ursusagalamatofilia.

Dicen de los ursusagalamatofílicos que son personas a las que les gusta mantener relaciones sexuales con otras personas que a su vez van disfrazadas de peluche, pero a mí lo que me gusta es masturbarme con los muñecos y punto. Es una de las pocas cosas que no me gusta compartir con nadie.

La puerta de mi cuarto se abre y es Sharon, me pilla tumbada en la cama abrazada a *Tuki*.

Monty: –Sharon, deberías llamar antes de entrar. ¿O quieres participar en otra de mis perversiones?

Sharon se queda cortada, pero trata de responder locuazmente: –¿Con un osito? Ja, ja, ja. Precisamente voy a acompañar al peludo de mi ex a por refrescos y trataré de convencerle para que no vacile entre sus amigos de lo que ha sucedido.

Monty: –Me parece bien, pero si no le ves muy discreto a lo mejor puede invitar a toda su cuadrilla a una buena bacanal y así todos tendrán algo que callar.

Lo he dicho bromeando, pero creo que Sharon no lo ha entendido así.

Sharon: –Sí... bueno... ya veremos.

El animalillo sale de mi guarida y me vuelve a dejar a solas con mi pequeño amigo de felpa y algodón. ¿Cuándo fue la última vez que te aplasté contra mi sexo? Le pregunto mientras le pellizco la nariz... Mis bragas aún estás húmedas de la escenita anterior, y como solo estuve mirando, mi clítoris palpita con fuerza para recordarme que él también existe y se merece un premio. Decido darle lo que pide, y aunque *Tuki* ya no está para batallas, sé que puede aguantar un asalto más...

El poliéster que simula su pelo me acaricia los labios vaginales y se cuela dentro de mí provocándome unas deliciosas cosquillas

Me recuesto en mi mullida cama, sobre mi espalda, y abro las piernas, agarro con las dos manos al pequeño *Tuki,* que ahora se ha convertido en un feroz oso de peluche dispuesto a propiciarme el mejor de los orgasmos, lo posiciono verticalmente sobre mi monte de venus, elevo mis caderas para un mejor impacto y comienza nuestro baile del placer.

Al principio lo hago lentamente, pero como las bragas de licra no me dejan disfrutarlo a tope, decido quitármelas y sentirlo piel con miel... El poliéster que simula su pelo me acaricia los labios vaginales y se cuela dentro de mí provocándome unas deliciosas cosquillas...

Mi corazón se acelera marcando un descompasa-

Foto: Joan Crisol



do compás... aprieto mis manos fuertemente contra el cuerpecito de *Tuki;* lo agarro con tanto ímpetu que se le saltan las costuras por uno de sus laditos y empieza a salir de él todo su relleno... eso me excita aún más... partículas de algodón y bolitas de corcho caen a su antojo sobre mí, la cama y en toda la estancia en general... es como si mi amiguito hubiera alcanzado ya el orgasmo y siento que mi momento también se aproxima... un gemido de placer se escapa de mi boca y justo cuando estoy en lo más alto... se abre la dichosa puerta de mi cuarto y, una vez más, sin mi permiso:

Sharon: –Perdón... olvidé llamar otra vez... me he dejado las... Pero ¿qué coño haces?

Solo puedo mirarla con cara mezcla de *quiero matarte* y *quiero follarte.*

Sharon se queda atónita observando mi estado, el estado del osito de peluche, que ya es solo un pellejo de poliéster, y el desorden de mi dormitorio... Me mira de nuevo a los ojos y esta vez veo en los suyos algo que me desgarra... Para ella soy un monstruo sin escrúpulos.

Sharon sale corriendo escaleras abajo y voy tras ella, logro alcanzarla antes de salir de mi precioso dúplex, la agarro del brazo y le pido que me deje explicarle, pero de nada sirve...

Se ha parado en seco con la puerta del ascensor abierta, se gira, me devuelve una nueva mirada que me hiela el alma y me dice:

Sharon: –Eres la persona más enferma que he conocido y no quiero que me arrastres a tu infierno. No quiero volver a verte jamás.

Monty: –Por favor, déjame explicarte...

■ **Mar Montoro**



verano 2016

ESTILISMO: ANTONIO BORDERA. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JOSÉ GARCÍA PELUQUEROS / NATURA HAIR SYSTEMS.

verano 2016



Parejas
DE ENSUEÑO

por Ramón de España

Albert Rivera & Lidia Falcón



LES HABLA César Cizaña, director del nuevo programa de Tele 5 llamado a petarlo a lo grande a partir de septiembre. Como en esto de la televisión el que no corre, vuela, estamos dedicando el verano a grabar las primeras entregas de *A cara de perro,* el espacio de debate que va a propiciar el cierre de todos los demás espacios de debate que pueden verse actualmente en España. ¿Por qué? Pues porque *A cara de perro* llegará donde ningún programa previo se ha atrevido a llegar. Basta ya de falsa educación y de hipócrita cortesía. ¡Se acabaron las componendas! En *A cara de perro* solo aparecerán personajes públicos que se detesten mutuamente y experimenten hacia su contrincante un odio sarraceno. Eliminada la inútil figura del moderador -¡basta ya de moderar!, ¡dejemos que la gente se saque los ojos si así le place!-, en *A cara de perro* asistiremos cada semana a un singular combate en el que el plató se convertirá en una metáfora del cuadrilátero de los pugilistas. Para que vayan abriendo boca, les dejo con un extracto del programa protagonizado por Albert Rivera, líder del partido político Ciudadanos, y Lidia Falcón, escritora, icono del feminismo radical y figura señera de la extrema izquierda. Ah, se me había olvidado decirles que *A cara de perro* es una contribución fundamental a la democracia y al Estado de derecho, pero supongo que ya lo habían dado por hecho, conociendo la línea habitual de nuestra cadena.

“Si desde la izquierda das asco, desde el feminismo ya ni te cuento. Siempre te veo con mujeres-florero. Te gusta ir de pichabrava, ¿no?”

Lidia Falcón: –Hola, fachilla, ¿ya le has asegurado la investidura a Mariano Rajoy, ese enemigo del pueblo?

Albert Rivera: -Perdone la pregunta, señora, pero... ¿usted no se había muerto?

LF: –¡Qué más quisieras que acallar para siempre la única voz digna que le queda a la izquierda y al feminismo, neofalangista de chichinabo!

AR: –¿Pero usted no es Marujita Díaz?

LF: –Pues claro que no, cenutrio, ¿acaso ves que los ojos me hagan chiribitas mientras canto *Madre, cómprame un negro?* ¡Soy Lidia Falcón!

AR: –Cierto, cierto, pero no me negará que tiene usted una retirada a la pobre Marujita, que en paz descanse. A ella también se le iba la mano con el maquillaje. Y no se me ofenda, que igual podría haberla confundido con la momia de Nefertiti, dada mi insultante juventud.

LF: –Seguro que te levantas cada mañana cantando Giovinezza, el himno fascista.

AR: –Lidia, te recuerdo que yo no soy de derechas ni de izquierdas, ni soy de aquí ni soy de allá, ni tengo una ideología concreta más allá de mi obsesión enfermiza por llegar a presidente de la nación, que rige mi vida desde la más tierna infancia.

LF: –Tú pasaste por el PP, y como ahí no medrabas, te inventaste a Ciudadanos.

AR: –Es una manera asaz mezquina de ver las cosas. Yo prefiero hablar de eclecticismo. Y tengo en el partido gente aún más ecléctica, como Girauta y Pericay, que además de pasar por el PP también pasaron por el PSC. No todo el mundo puede encontrar su hogar definitivo a la primera, como tú, mi querida perra estalinista.

LF: –Al padrecito Stalin, ni mentarlo, que hizo muchas cosas buenas. Creo que te voy a dedicar mi próxima columna en el diario digital *Público,* que es el úni-



“Eso de noche, Lidia. De día me gusta más el rol del yerno ideal, del catalán tan simpático que no parece catalán, del joven sano y sensato”

co al que tengo acceso porque los demás están todos en manos del capital, de la banca, del IBEX 35...De todos los horrores que te financian a ti, Naranjito de los cojones.

AR: –También es el único diario que dirige tu propio hijo. Dada tu aversión al nepotismo, debió costarte mucho aceptar su oferta. Lo único que no me convence es el título de tu sección. Creo que resultaría más adecuado *El rincón de mamá.*

LF: –*Público* es el único diario propiedad de un trotskista que se ha infiltrado en el capitalismo para destruirlo desde dentro...

AR: –Eso díselo a todos los que se fueron a la puta calle cuando dejó de publicar la edición en papel...

LF: –A Roures ni mentarlo, como al padrecito. Aunque ya entiendo que tú debes ser más de Cebrián y Pedro Jota, esos dos traidores. O de *Crónica Global,* que ahí te hacen mucho la rosca. Sobre todo, ese imbécil que se cree gracioso y que usa un seudónimo como de folklórica...

AR: –¿Ramón de España? Creo que se llama así de verdad, pero ahora le ha dado la neura de que Ciudadans está muy bien, pero Ciudadanos no lo entiende. Lo achaco a las malas compañías. Esos almuerzos con Ferran Toutain y Jordi Cañas, que siempre han sido un poco rojillos, no le van a llevar a nada bueno.

LF: –Si desde la izquierda das asco, desde el feminismo ya ni te cuento. Siempre te veo con mujeres-florero, de esas que calladitas están más monas. Te gusta ir de pichabrava, ¿no?

AR: –Eso de noche. De día, me gusta más el rol del yerno ideal, del catalán tan simpático que no parece catalán, del joven sano y sensato.

LF: –Pues anda que el florero que nos has dejado en Barcelona...

AR: –¡Cuán equivocada estás, cacatúa mía! Inés Arrimadas se acaba de casar con un separatista que, gracias al amor, ha dejado de serlo. Dentro de cada independentista hay un español pugnando por salir, vieja bruja.

LF: –¡Facha!

Aquí Lidia se quita un zapato con tacón de aguja y se acerca a Albert. ¿Qué ocurrirá? La respuesta en breve y en su cadena amiga.

EL CUARTO DE LAS MARAVILLAS

40 AÑOS DE EROTISMO

Bibiana Fernández es de esas mujeres que han conformado el alma erótica de Interviú. Aquí la tienen hace 13 años. A su derecha, Mercedes Sampietro, una de las actrices españolas más solventes. Si pasan a la siguiente doble página, encontrarán a la catódica Ylenia y a la activista pacifista Jill Love, famosa por sus fotos en las protestas que rodearon el Congreso en 2012.



2003 | *Bibiana Fernández*

FOTO: JESÚS UGALDE



1981 | *Mercedes Sampietro*
FOTO: MONTSE FAIXAT



2014 | *Ylenia Padilla*
FOTO: SANDRA TORRALBA

FOTO: JOAN CRISOL





CASO ABIERTO

por **Luis Miguel Montero**

En España se cometen unos 300 homicidios anuales y hay unas 1.500 personas desaparecidas. Entre un 10 y un 20 por ciento de estos hechos no se resuelven nunca. Muchos de ellos son producto de la violencia entre bandas, ajustes de cuentas... Pero el resto cae a menudo en el olvido de las hemerotecas, son crímenes sepultados por el polvo del tiempo a los que sustituyen otros de mayor actualidad. En Interviú los llamamos *casos abiertos* y no los olvidamos.

verano 2016

Bajo estas líneas, la estación de autobuses de Albacete. A la izquierda, un retrato de Concepción. Abajo, el lugar, cerca de la UNED, donde Concepción descendió del coche, según afirmó su marido, José Vicente Antón (en la otra página), alcalde de Enguídanos entre 1995 y 2012.

El último que vio a Concepción Cerdán fue su marido, José Vicente Antón, que acudió el 4 de abril de 2000 a la estación de autobuses de Albacete para recogerla. Pero la pareja discutió, como grabaron las cámaras del lugar. Después ambos subieron al coche hasta que, siempre según Antón, paró el vehículo en el trayecto de vuelta y ella se apeó. Nadie ha vuelto a verla.







La extraña desaparición de la mujer del alcalde

CONCEPCIÓN CERDÁN ESTABA CASADA CON EL REGIDOR SOCIALISTA DE ENGUÍDANOS (CUENCA)

Concepción Cerdán tenía 35 años el 4 de abril de 2000, cuando su marido, José Vicente Antón, de 41, alcalde socialista y farmacéutico de Enguídanos (Cuenca), la llevó en su coche hasta Motilla del Palancar, a 26 kilómetros. Luego Concepción tomó un autobús hasta Albacete para ir al dentista. A las siete y media de la tarde, Concepción llamó a su marido para decirle que había perdido el autobús que tenía que llevarla de regreso y que se quedaba a dormir en la ciudad manchega.

Según la versión de Antón, que se publicó en el número 1.260 de ***interviú,*** de fecha 19 de junio de 2000, él decidió hacer 126 kilómetros para ir a recoger a su esposa; pero, una vez allí, ella se negó a acompañarlo. *"Cuando le pedí explicaciones, se negó a dármelas* –aseguraba José Antón–. *Le pregunté si había otro, porque sabía que había tenido una relación extramatrimonial, y ella me afirmó que no, que aquello ya había acabado. Yo lo sabía y tampoco tuve por qué sospechar de ella. Así que, cuando llegamos a la altura de la UNED de Albacete, le dije que, si quería quedarse, que se bajase del coche. Paré y ella se apeó".*

Los investigadores de la Guardia Civil no creyeron la versión del marido, que denunció la desaparición 48 horas después. Los agentes visionaron las grabaciones de la estación de autobuses; en ellas se ve discutiendo airadamente a la pareja. Además, un minucioso examen detectó restos de sangre de Concepción en el asiento del copiloto y en el cinturón de seguridad.

Con todas estas pruebas un juzgado de Motilla del Palancar imputó un delito de homicidio a Antón y el juez lo mandó a prisión, aunque el alcalde pudo eludirla pagando una fianza de seis millones de pesetas. *"A ella le vino el periodo de camino a Motilla y quizás se tocó y dejó restos por el coche"*, explicó entonces José Antón, cuyo abogado pidió que la policía científica determinase si la sangre era venosa o provenía de la menstruación. Finalmente el caso no llegó a juicio.

La pareja tenía entonces una hija de seis años. Se habían conocido en Valencia, donde ambos trabajaban; la decisión de casarse, dijo entonces Antón a ***interviú,*** *"me hizo perder amigos de toda la vida, que no veían con buenos ojos el matrimonio, porque ella era de una familia muy pobre y se veía como algo negativo en mi círculo"*. Desde su llegada a Enguídanos, en 1986, fueron objeto de constantes comentarios.

La instrucción consideró la posibilidad de que hubiese un tercer hombre en la vida de Concepción

Pero la principal desavenencia y lo que los hizo estar en boca de todo el pueblo surgió en octubre de 1999, cuando Concepción inició una relación sentimental con un constructor de Cardenete, a 18 kilómetros de Enguídanos, que la mujer recorría frecuentemente en bicicleta.

Esa aventura acabó en marzo de 2000, y Antón ofreció entonces el divorcio a su esposa: *"Pero me aseguró* –contó el alcalde– *que rompería la relación y que quería orientar su vida conmigo y su hija. Su amante no lo aceptó y llamaba al teléfono móvil para intentar hablar con ella"*. A partir de entonces comenzaron a aparecer pintadas sobre las rocas en la carretera que une ambos pueblos. Fueron mensajes de amor, corazones con las letras C[oncepción] y P[aco] y algunas amenazas de muerte. La Guardia Civil indagó en esta vía, pero el constructor tenía coartada el día que desapareció la mujer.

La instrucción también consideró la posibilidad de que hubiese un tercer hombre en la vida de Concepción, después de que el marido denunciase mensajes en su móvil en los que se le advertía que vigilase *"el hotel NH de Cuenca"*, pero la investigación no llegó a ninguna conclusión para dar con el paradero de Concepción. José Vicente Antón y su hija recibieron tratamiento psicológico para superar el trauma.

En el 2003, Antón inició el procedimiento legal ante el Juzgado 2 de Motilla para obtener una declaración de ausencia de su esposa, y el 18 de septiembre de 2012 presentó su dimisión como alcalde de Enguídanos por *"motivos profesionales y personales"*. La duda siempre ha planeado sobre este caso, porque Concepción pudo haber dejado a su marido sin dar explicaciones, pero muchos se preguntan si también abandonó a su hija. ■





interviú Chica 2016

LAS CANDIDATAS



Davinia Fenoy



Galia Marbella

Eres la protagonista

¡Ayúdanos a descubrirte! Ya puedes participar en el concurso Chica Interviú 2016. Solo tienes que entrar en www.interviu.es y enviar tus mejores fotos. La ganadora recibirá 3.000 euros de premio y será portada de ***interviú.*** Cada semana publicaremos en la revista y en nuestra web el nombre y las fotos de las candidatas. ¡Apúntate!



Tatiana Fiuri



Laura Arjona



Azahara Ortiz



Nazaret Puerto



Mariam Hernández



Vanessa Galway



Irene Muñoz



Sefora Pop



Vanesa Gil



Victoria Cruz



Claudia Cintas



Kateryna Gvozdyova



Rosimeire Cardoso



Bianka Szamosi



Vanessa Martín



Laura Ceballos

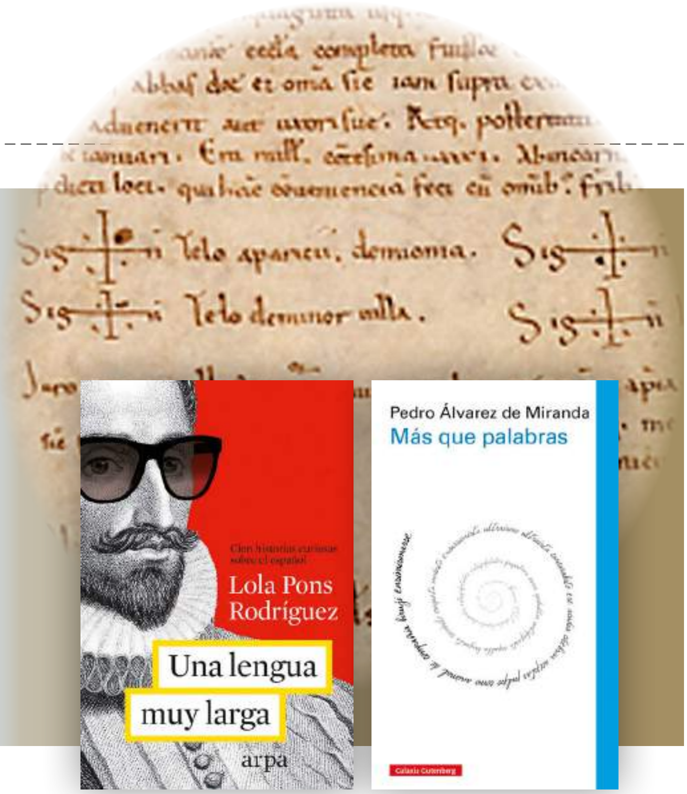


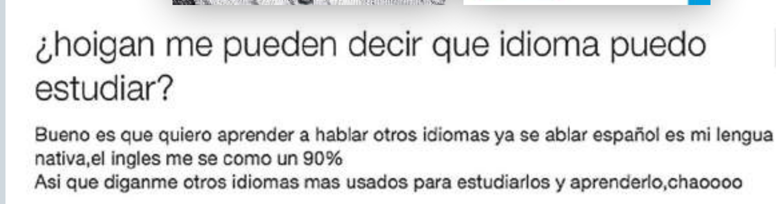
El español correcto, pero sin acritud

AUNQUE LOS GRAMÁTICOS siguen discutiendo entre ellos, parece que ahora es en las barras de los bares o en las comidas familiares donde se riñe más acaloradamente sobre usos correctos del español. Quizá porque ese asunto nos afecta en algo muy íntimo: la lengua que hablamos. Pero los especialistas ya no suelen reconvenirnos con la acritud de antes, ni lanzan agudos dardos contra los infractores del idioma. Se ha impuesto una actitud más amable: *se aconseja, se recomienda...* Estos dos libros van en esa línea, y sin ser manuales normativos, sí contienen un mar de indicaciones y aclaraciones sobre las formas adecuadas de expresión y la historia del español. Sus autores, profesores universitarios, comparten la misma pasión por las palabras, y nos la trasmiten con suma amenidad y claridad.

Una lengua muy larga
LOLA PONS RODRÍGUEZ
Arpa. 18,90 euros

Más que palabras
PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA
Galaxia Gutenberg. 22,50 euros





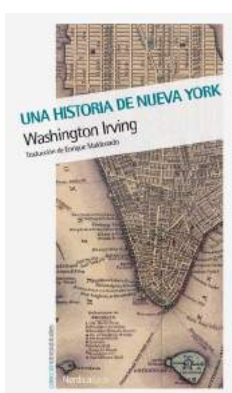
Vestigios del español, separados por doce siglos: *Cartulario de Valpuesta* (arriba), con las primeras expresiones en castellano, y mensaje de un estudiantón en las redes.

La danza de la serpiente
PILAR RUIZ
Ediciones B. 19 euros



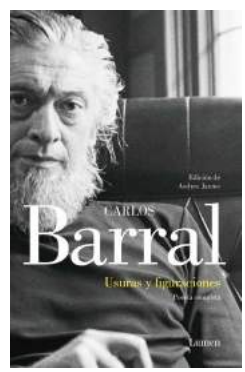
Elaborada mezcla de fiel reconstrucción histórica con intriga absorbente. En los inicios de la Gran Guerra, el verano atrae a Santander, la ciudad de moda, a cabareteras, espías, *bon vivants* y toda esa fauna propia de la Belle Époque; además de a una joven sufragista y a un anarquista que nunca ha visto el mar, y cuyas vidas se entrelazan en esta novela coral. Destaca el dominio de los registros verbales de personajes tan variados.

Una historia de Nueva York
WASHINGTON IRVING
Nørdica. 23 euros



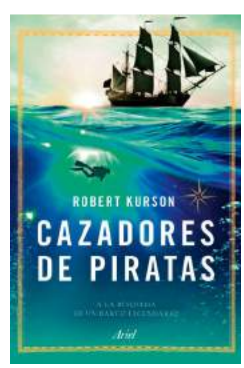
El escritor Washington Irving (1783-1859), célebre por sus *Cuentos de la Alhambra* y gran observador y crítico de costumbres, inició su carrera literaria fuera de los periódicos con esta *Historia de Nueva York* (1809), una ingeniosa sátira de los primeros colonos neerlandeses llegados por mar a América. La sonrisa acompaña la lectura de unas páginas gratas, rebosantes de humor, disquisiciones y parodias de antiguos historiadores.

Usuras y figuraciones
CARLOS BARRAL
Lumen. 21,90 euros



Para Carlos Barral (1928-1989), su obra poética, que aquí se recoge íntegra, era su principal actividad, por encima de la labor editorial que le dio fama. Consideraba sus poemas más intelectuales que emotivos, pero llenos de sensualidad. Destaca en ellos el autobiografismo íntimo; como referentes, los clásicos; y, siempre presentes, el mar y esas *usuras* del título: el deterioro por el paso del tiempo, la conciencia de nuestra vital caducidad.

Cazadores de piratas
ROBERT KURSON
Ariel. 20,90 euros



El *Golden Vleece*, que mandaba el osado Joseph Bannister, un recto marino que se dio a la piratería, fue hundido en la bahía de Samaná (La Española) por dos fragatas inglesas en 1686. Con el mejor estilo del periodismo largo, Kurson narra la tenaz búsqueda de aquel legendario barco por dos expertos buceadores. Ineludible para quienes las palabras *pirata* e *inmersión* llevan promesas de aventuras extremas en el mar revuelto y con el aire al límite.

Carlos Rubio



El Chiringuito del Señor Martín. Madrid

Restaurantes de interior que saben a vacaciones

EN EL Chiringuito del Señor Martín reina el mejor pescado fresco. No estamos en la costa, sino en el centro de Madrid (calle Mayor, 31). Destacan sus tres menús *Por mares*, para elegir entre sabores del Atlántico, mediterráneo o cantábrico con los que olvidar que en Madrid no hay playa. A los pies de la catedral de León tienen aire de mar. La cocina de mercado del restaurante Delirios (Ave María, 2. León), apuesta por enlatados –por la presentación, que no el origen– de navajas, ponzu, puré de limón... y el sugerente aire de mar. Los seguidores de la serie *El Chiringuito de Pepe* pueden degustar el famoso croquetón de Manu Rubio, el chef que las cocinaba en los rodajes (plaza de la Constitución, Aranjuez. Madrid). El *escabeching* (carnes y pescados en escabeche) es un clásico de los agostos en el restaurante Ponzano (Ponzano, 12. Madrid). Los que buscan sabores más exóticos veranean en Comala (plaza de la Lealtad, 3): Madrid–México sin escalas, imprescindible el taco de ropavieja. Y los mejores atardeceres de la capital se disfrutan con un buen cóctel en la terraza Sunset Lookers, del hotel Santo Domingo, de Madrid. Un ático con vistas 360 grados para gozar también de la lluvia de perseidas que se verá la noche del 12 al 13.



Comala. Madrid



Delirios. León



Ponzano. Madrid



Manu Rubio, chef de El Chiringuito de Pepe. Aranjuez



Sunset Lookers. Madrid

COMUNICACIÓN



José María **Noguerol**

La tercera campaña

HASTA HACE días parecía imposible: que hubiera unas terceras elecciones generales en menos de un año. Pues según las últimas noticias que llegan de Madrid, de Barcelona y de Pontevedra, sobre todo de Pontevedra, es casi seguro que las haya. De confirmarse, habrá que despejar de inmediato el cuándo y el cómo: el por qué parece que a nadie le interesa. El cómo va a resultar más difícil que nunca. Si en las segundas ya no hubo ni carteles –apenas algunos de Garzón en Madrid para demostrar que no se lo había comido Iglesias, y algunos del PSOE en Canarias por su coalición con Nueva Canarias–, en las terceras lo único seguro que habrá es papeletas, pero tampoco está muy claro si llegarán a los electores por correo a sus casas, el famoso *mailing*, o no estaremos tampoco para ese gasto. Quedan los debates y las entrevistas en los medios, que son gratis. En especial, ese que algunos se empeñan en convertir en el debate por antonomasia, antes a dos ahora irremediablemente a cuatro. Se avanzó un poco en la última edición, pero aún hace falta mucho recorrido para que el debate no sea *el debate* y sea un debate de los de verdad, sin bloques, pautas ni artificios. La única limitación debería ser que los candidatos no lleguen a las manos, y hasta en eso tengo mis dudas, retóricas, ya me entienden. Será una campaña especial, porque será la tercera, después de unas vascas y unas gallegas, y porque será la última para todos los candidatos.





Aire de SUV

CITROËN C4 CACTUS RIP CURL

- Aspecto desenfadado
- Practicidad de uso
- Personalización

LA GRAN aceptación del Citroën C4 Cactus ha llevado a la marca a lanzar ahora una versión que aúna todos los elementos posibles en este coche como equipación de serie y un cierto aire SUV. Se erige como el nuevo tope de gama y la marca espera vender unas 800 unidades al año en España.

Se trata del Cactus Rip Curl, apellido de la marca de moda y referente en el mundo del surf. Esta versión del Cactus se caracteriza por las pegatinas en las aletas delanteras, los retrovisores en un color distinto al de la carrocería, las barras en el techo en blanco, así como los distintos colores de la carrocería, como el negro *obsidien*, rojo Adén, blanco perla, etcétera.

Lo anterior son elementos diferenciadores y de personalización, porque esta versión tiene un nutridísimo equipamiento de serie. De hecho, muchos de esos elementos que equipa son opcionales en otras versiones del C4 Cactus. Por fuera sigue teniendo en las puertas los innovadores y característicos airbumps, uno de los elementos que han otorgado gran éxito a este modelo de la marca francesa, además de las protecciones plásticas delante y detrás en plateado, que le imprimen ese aire SUV tan de moda. Para ello, la altura desde el suelo ha aumentado 15,5 centímetros, lo que ayuda a circular mejor por caminos o arena, por ejemplo.

Por dentro, destacan ciertos elementos, como el botón del Grip Control, que sirve para mejorar la tracción en diferentes terrenos y que cuenta con cinco modos diferentes de selección, o los cinturones y los altavoces, que resaltan en naranja para darle un aire más juvenil y fresco.

El C4 Cactus Rip Curl está disponible tanto con el motor de gasolina de tecnología Pure Tech de 110 caballos y tres cilindros, como con el diésel BlueHDI de 100 caballos de cuatro cilindros.

Por dentro llaman la atención los detalles en color naranja. Entre el equipamiento de serie destaca el botón del Grip Control, que permite cinco modos de selección para circular por distintos terrenos.







Motor: 3 cilindros en línea, inyección directa y turbo (g); 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo (d)

Potencia: 110 CV (g), 100 CV (d)

Par motor: 205 Nm (g), 254 Nm (d)

Cambio: manual, 6 velocidades

Tracción: delantera

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.157/1.729/1.480 milímetros

Distancia entre ejes: 2.595 milímetros

Velocidad máxima: 188 km/h (g) y 184 km/h (d)

Aceleración de 0 a 100 km/h: 9,3 segundos (g), 10,6 segundos (d)

Consumo: 4,3 l/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera (g); 3,6 (d)

Emisiones CO_2: 100 gr/km (g), 95 gr/km (d)

Capacidad maletero: 358–1.170 litros

Peso: 1.095 kg (g), 1.160 kg (d)

Precio: 18.950 euros (g), 19.950 euros (d)

Juan Manuel García Rubio

VAYAS DONDE VAYAS, VE CON TIEMPO

NÚMERO ESPECIAL DE AGOSTO

REVISTA + DOS PELÍCULAS + LIBRO



Desde el viernes 5 de agosto está a la venta el número de verano de la revista TIEMPO con los mejores reportajes y un suplemento especial que incluye la prepublicación de los diez libros que marcarán el otoño literario en España. Y además: dos películas y una novela de regalo.

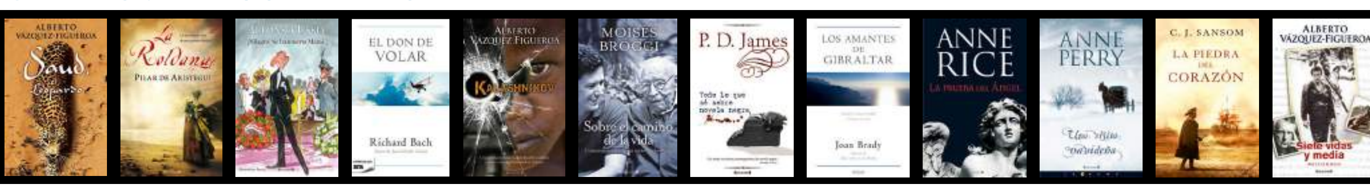
YA EN TU QUIOSCO

+



+

UNA NOVELA CONTEMPORÁNEA





La portada
DE AYER

por Ángel-Antonio Herrera

2003
María José Suárez

‘Miss’ para toda la vida

MARÍA JOSÉ SUÁREZ, que puede ser también Mariajo, según abreviatura alegre de los suyos, y Mariajo, o la Suárez, es una torre de morenía, un perfil de sultana, una sirena con buenas piernas del oro de Andalucía, que suele dar muchas piernas de sirenas de oro tinto. María José Suárez es una *miss España* a la que titularon no para una temporada, sino para toda una vida, porque sigue siendo *miss,* o sea, más, o sea, mucho más, tras tantos años desde que ganó aquel certamen histórico de belleza. Yo creo que María José debe andar ya por los cuarenta, pero eso da igual, porque gasta lámina de juventud, todavía, y una alegría que aún le aguapa más su hermosura de maniquí criada a la vera del Guadalquivir. Yo creo que es María José Suárez de las pocas *misses* que han sabido sacarle carrera a lo suyo, y ahí la tenemos, trabajando sin dar una queja, y yendo y viniendo a los álbumes de las revistas, porque gana un novio, porque pierde un novio, aunque estas vertientes de la fama más bien le gustan poco. Nada, si me apuran. Ahora parece muy fija de contento al lado de un empresario catalán, y antes tuvo amores con bomberos de oficio y guapos de mancuerna. Hasta tronó en las portadas por un noviazgo con Feliciano López, el tenista que acaba dando el portazo, previo cabreo que dura más o dura menos, según los casos.



Su reportaje fue un inolvidable desnudo de arte donde practicó la lámina actualizada de la andaluza clásica, que es asimismo la clásica guapaza española

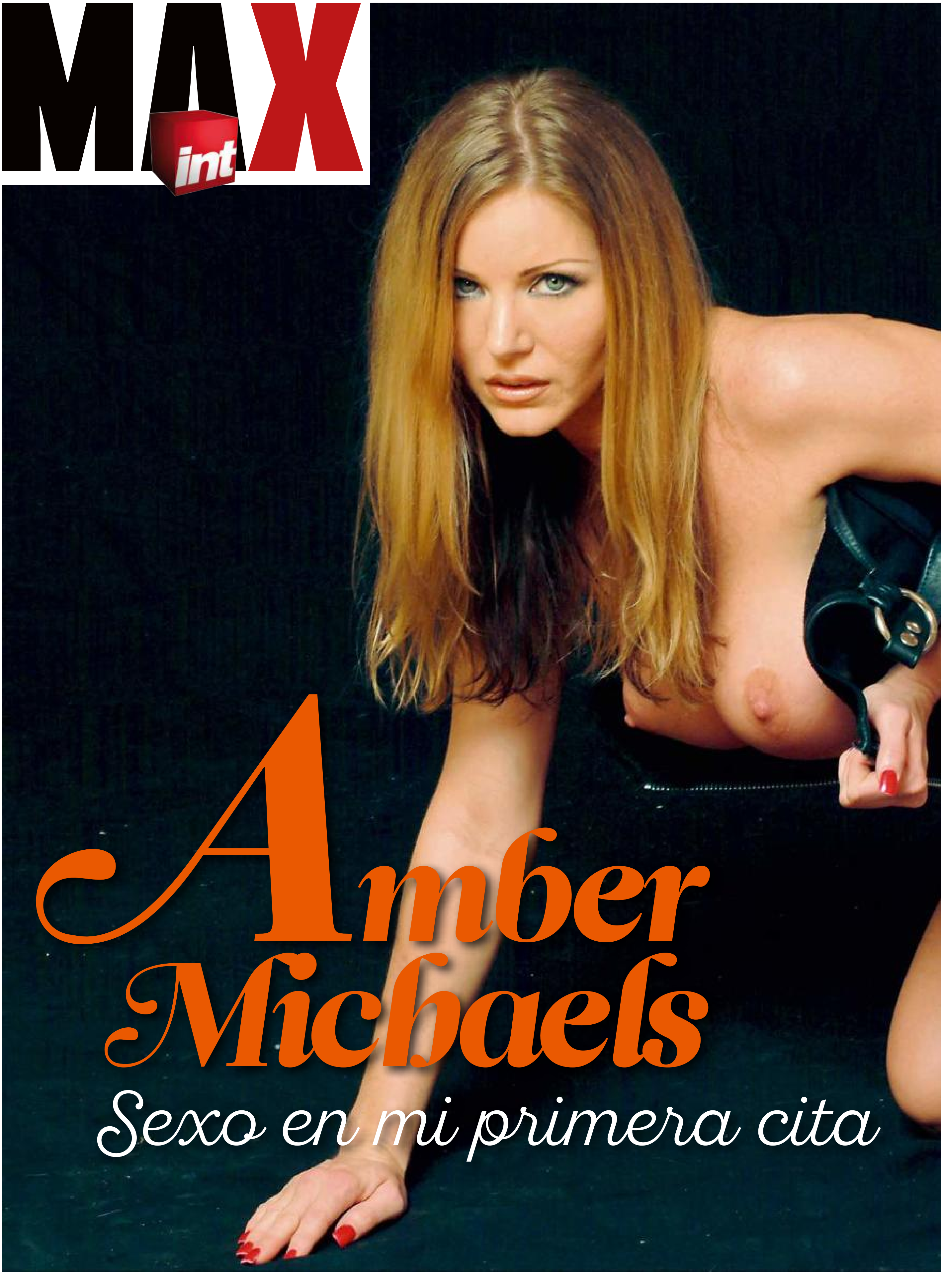
Abrevio su biografía sentimental, porque aquí no hemos venido a eso, sino a celebrar sus gracias de mucha estatura, que traen unos ojos de embrujo oscuro, muy cargados de mirada.

A estas páginas llegó cuando era presentadora en las noches sabatinas de La 1, y previa consulta a las gentes que a ella, entonces, le importaban: el productor José Luis Moreno, su padre, su novio y su exnovio. Así lo dijo. Y emprendió enseguida lo suyo, un reportaje inolvidable, un desnudo de arte donde practicó la lámina actualizada de la andaluza clásica, que es asimismo la clásica guapaza española. Hubo un tiempo en que ser *miss,* en España, daba para ir montándote una carrera en Madrid, y hasta pillabas un novio futbolista. Eso ya pasó, y las *misses* son reliquia de un pasado próspero, y tirando a venezolano. De manera que no hay nuevas *misses,* salvo las que ya teníamos, para toda la vida, como María José. Ha ligado con zagalones que han sido la envidia de las hermosas de su gremio, y de otros, desde bomberos de *spot* a famosos del tenis, ya digo, pero María José ha seguido siendo la Suárez, que cotiza cuando hay que anunciar unas cremas, que aún cuenta si hay que presentar un *show* alegre en la tele. Ha ido de *miss* a más. Y en eso sigue. En síntesis: una Giralda de la hermosura.

Fotos Teresa Peyrí



MAX int



Amber Michaels

Sexo en mi primera cita

La ola de calor me deja frío. No me quedan ganas ni fuerzas para follar. Por no sudar más...

Mis colegas están preocupados por mi récord de abstiencia sexual, tanto que uno me ha preparado una cita doble, a él la canícula lo pone cachondo. *"Son dos guiris con ganas de salchichón ibérico que conocí en el chiringuito"*, me dijo. Y mi sueño se hizo realidad. *"¡Tu eres Amber Michaels!"*, le grité al verla, con ilusión y erección de adolescente en celo. Soy fan de esta estrella porno alemana de cuarenta y tantos desde *Sexo en la primera cita.* ¡Mi película fetiche se iba a empapar mi realidad! Y no solo en mis sueños mojados...











factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

Amber Michaels

Sexo en mi primera cita




NIGHT-CLUB
Bagdad
NON STOP SHOW
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00
Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
EL MEJOR
SHOW
EN VIVO
Nº1 en EUROPA
SHOW GIRLS
PRIVATE
LAP DANCE
DESPEDIDA DE
SOLTEROS
ROB DIESEL
Carol Vega &
Gala Brown
SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com
Quieres
ver más?
Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: www.bagdad.com
LLAMA A LA LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35
Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Amber Michaels

Sexo en mi primera cita





NUEVA COLECCIÓN
Nº 20
BARRIO ROJO XXX
3 PELÍCULAS 6,95€
SIN RESTRICCIONES, SIN FRONTERAS, PARA LOS GUSTOS MÁS ESPECIALES
BARRIO ROJO XXX
DONDE TODO ES POSIBLE
NUM. 20
DVD
3 PELÍCULAS 6,95€
1 Fiebre nipona
2 Lío familiar
3 Paso-doble anal
PRIMERA LINEA
EL DÍA 10 DE CADA MES, 3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD.
EL 10 DE AGOSTO, EL Nº20

Amber Michaels

Sexo en mi primera cita




MAX QUE CINE X
POR SOLO
6,95€
El mejor cine
de adultos elegido
especialmente para ti
CADA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS
MAX

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |





NUEVO PERIODISMO

NOTICIASDENAVARRA.COM, 26-7-16

Investigan si un conductor de autobús de Pontevedra jugó al Pokémon Go durante una ruta

LAINFORMACION.COM, 28-7-16

Un policía se olvida ponerse el chaleco salvavidas y se automulta

TELEMUNDO40.COM, 20-7-16

Confunden a policías reales con strippers durante una fiesta

DIARIOSUR.ES, 26-7-16

El oleaje saca a flote un fardo de hachís en Pedregalejo y los bañistas se llevan más de la mitad

QUE.ES, 22-7-16

El suelo de Siberia está lleno de burbujas

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

El Constitucional prohíbe cazar pokémones a los que lleven barretina

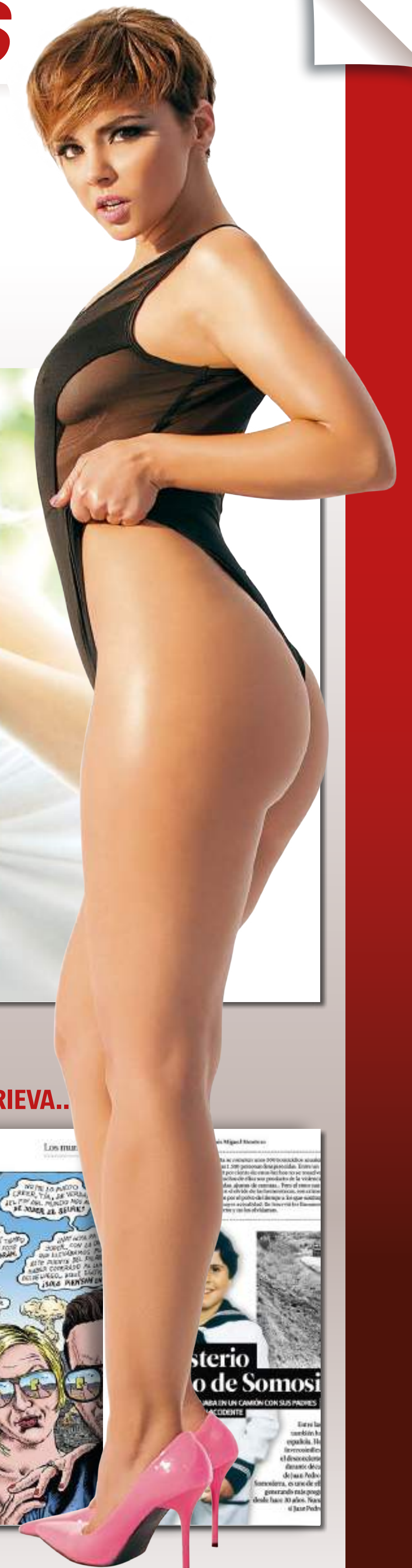
interviu.es

más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS







Las protagonistas de nuestras portadas, en acción

Los reportajes, las firmas y el mejor verano

MILLÁS, TERESA VIEJO, MAR MONTORO Y SARA GIL, RAMÓN DE ESPAÑA, MIGUEL BRIEVA...



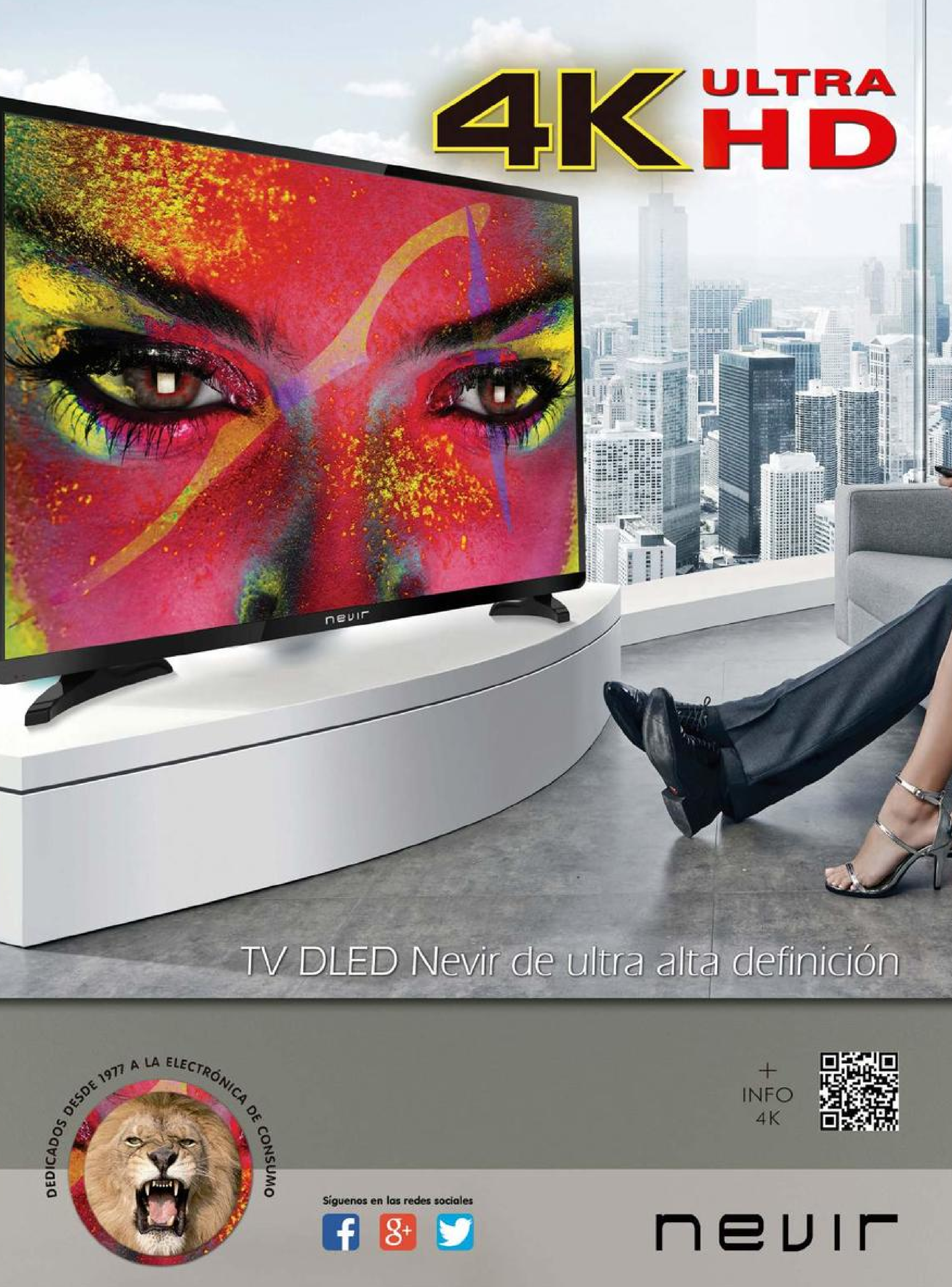
Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción



Compra un número suelto **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**

Entra y bájatelo


4K ULTRA HD
nevir
TV DLED Nevir de ultra alta definición
DEDICADOS DESDE 1977 A LA ELECTRÓNICA DE CONSUMO
+ INFO 4K
Síguenos en las redes sociales
nevir